# اسمم الفا عل بيـن التنوين والإضافة في القرآن الكريم دراسة دلالية 

إسـلام محمد عبد السـلام<br>قسم اللغات والترجمة، ، المعهد العالي للدراسـات النوعية بالهرم<br>جمهورية مصر العربية

الملخص:
اسـم الفاعل هو مـا دل على الحدث والحدوث وفاعله، ويقصد بالحدث معنى
 الحدث، وعلى الحدوث أي التغيير، فالقيام ليس مـلازماً لصاحبه، ويدل على ذات الفاعل أي صاحب القيام.
وبينه وبين الفعل المضارع شبه واضح من حيث المعنى والعمل، يقول سيبويها: "فإذا
 قولك: هذا ضـاربٌ زيداً غداً، فمعناه وعمله مثل: هذا يضرب زيداً غداً، فإذا حدثت عن فعل پِّ حين وقوعه غير منقطع كان كـذلك. وتقول: هذا ضـاربٌ عبد الله السـاعة ،

 يضرب أباك ويوافق زيداً، فهذا جرى مجرى الفعل المضارع پِّ العمل والمعنى منوناً."
 رأي جمهور النحاة، وبمراجعة اسم الفاعل داخل السياق القرآني وضت اضطراب قواعد النحاة حيث أضيف اسـم الفاعل إلى معموله مـع دلالته على الاستقبال كقوله اله




 وبقراءة تلك الآيات وغيرها وضـح أنّ القرآن الكريم عمد إلى الإضافة يٌ تلك


وكان لذلك دلالات مرتبطة بالسياق حيث جاءت الإضافة پٌِ مواضع تحتاج إلى ثبات واستمرارية واستقرار ويقين، وجاء التتوين يٌ مواضع تشير إلى انقطاع الحدث وعدم تكراره وافتقاده إلى الثبات والاستمـرارية، ومن نمـاذج ذلك:





 قد ذكر الله سبـحانه يِّ هذه الآيات بدء خلق الإنسان، آدم- عليه السـلام-


 مقصود ليعطينا معاني الانقطاع وعدم استتمرارية خلق البشر من سـالالة من طين، وأنّ
 فإذا تحدث القرآن عن خلق أشياء فيها معاني الاستمرارية جاء باسم الفاعل



وما توفيقي إلا بالله عليه توصلت وإليه أنيب

## المقدمة:

اسـم الفاعل هو مـا دل على الحدث والحدوث وفاعله(1)، ويقصد بالحدث معنى المصدر، وبالحدوت مـا يقابل الثبوت، فـ "قائم" مثّلا" اسـم فاعل يدل على القيام وهو الحدث، وعلى الحدوث أي التغيير، فالقيام ليس مـلازماً لصاحبـه، ويدل على ذات الفاعل أي صـاحب القيام.

وبينه وبين الفعل المضارع شبه واضح من حيث المعنى والعمل، يقول سيبويه: "فإذا أردت فيه- اسم الفاعل- من المعنى مـا أردت وِّ يفعل كان نكرة منوناً، وذلك قولك: هذا ضاربٌ زيداً غداً، فمعناه وعمله مثل: هذا يضرب زيداً غداً ، فإذا حدثت عن فعل
 وعمله مثل: هذا يضرب زيداً الساعة. وكان زيدٌ ضارباً أباك فإنّهـا تُحدِّث أيضاً عن


أباك ويوافق زيداً ، فهذا جرى مجرى الفعل المضارع پِّ العمل والمعنى منوناً" (2). فإذا خرج الزمن إلى الماضي جعل اسمى الفاعل بلا تتوين، مضافاًا، ولا يعمل ٌِِ رأي جمهور النحاة، يقول عبد القاهر الجرجاني: "اسم الفاعل على ثلاثة أضرب: أحدها أن يكون لما مضى، والثاني: أن يكون للحال، والثالث: أن يكون للمستقبل. فالذي يعمل عمل الفعل مـا كان للحال أو المستقبل دون مـا مضى، وإنّما أُعمل اسم الفاعل عمل الفعل المضارع لما كان جارياً عليه يٌِ حركاته وسكونه وتأنيثه وتذـكيره، وأنّه يثنى ويجمع بالواو والنون والألف والتاء كما يلحق الأفعال علامة التثيـة والجمع، فالأسماء لا أصل لها يِّ العمل، ألا ترى أنّ نحو رجل وفرس لا يرفع ولا ينصب، وإنّما العمل للفعل
 الفعل ما كان للحال أو الاستقبال، كقولك: زيدٌ ضاربٌ عمراً الساعة، وهذا رجلٌ ضاربٌ زيداً غداً" (3).

يقول ابن بَرْهان العكبري: "القياس أن تكون جميع الأسماء معمولة غير عاملة، ومعربة منونة، وأن تكون جميع الأفعال مبنية عاملة، ولكنهم ملما أعربوا المضارع لمضارعته الأسماء أعملوا ضارباً لمشابهته الفعل المضارع. فأما العامل من باب ضارب لم

يكن للمـاضي إذ مـا مضى لا يشبـه المضـارع، إنّمـا يشبـه مـا مضى مـن الأفعـال، ومـا مضى مـن الأفعال مبني غير معرب"(4)
"ويتبين من هنا أن البصريـين لم يعقدوا الشبـه بين بنـاء فاعل وأبنية الأفعال من حيث كون كلّ منهمـا حدثاً يقترن بزمـانٍ ما نستوضدحه يخ القرائن والمعاني، ولكنهم اهتموا بالأمور الشـكليّة من ناحيـة أن هـا (البنـاء) يشبـه الفعل المضـارع ِوْ حركاته وسـكناته، فإنّ (ضـارب) مـل (يضـرب) من حيـث الحركات وهـا كـلام يبدو ضعفه؛ ذلك أن هـا البنـاء لا يجمعه والمضـارع من حيـث الحرركات المتشـابهة إلا كسـر مـا قبل
 قبل آخره ِِخ الفعل الذي أخذ منـه وهو(يكتُب). وأكبر الظن أنهم لم يلجأوا إلى عقد هذه المشـابهة الشـكليّة إلا ليأخذوا بهـا أخذوا به أنفسهم من اتباع منهجهم القائل بالعلل، فاسـم الفاعل لم يعمل عمل الفعل، وهو صاحب الأصـالة يٌ العمل، إلا لتوفره على هـذه النـاحيـة من الشبـه، وهي ناحيـة ضعيفة كل الضعف. وأنهم شبهوا بناء (فاعل) بـ(المضـارع) لأن (فاعل) اسـم، والمضـارع يضـارع الاسـم. وهـذا قول ضعيف إذ إنهم أهـملوا العنصرين المهمـين پٌِ مـادة الفعل بقولهه (مضـارع)، هذان العنصران همـا: الحدث والزمان، وينـجم عن هـذا أنهم جعلوا بنـاء (فَعَل) بعيداً عن مضـارعة الاسـم، وكـأنـه شـيء


(فاعل) متأثثر بالإعراب خـلافَاً لـ (فَعَل) له يجيزوا إعمال (فَاعل) إن دل على المضي. والكوفيون قد حرروا أنفسهم من القول بهذه القيود التي يعمل بها اسـم الفاعل، وهي وجوه الشبـه بينـه وبين الفعل المضـارع؛ ولذا فقد أجاز الكسـائي إعمـال بنـاء (فاعل) الدال على المضي أخذاً بالنصوص الفصيحة كمـا يٌِ لغة التتزيل، وجعل منـه قوله


$$
\begin{equation*}
\text { الكرح: اللمع: } 18.18 \text { /213، } 214 . \tag{4}
\end{equation*}
$$

قال ابن هشام: "خالف يٌْ ذلك - شرط الحال أو الاستقبال - الكسائي وهشام

 وقراءة الآية داخل السياق قراءةً جديدةً تكشف لنا عن علّة تلاء تنوين اسم الفاعل

بعيداً عن تأويلات نحاة البصرة، "فما لا يفتقر إلى تقدير أولى مها يفتقر إلى تقدير"(8).





تتضافر ألفاظ الآيات السـابقة ٌِِ الإيحاء بدلالة مهمة لأهل الكهف، وهي عدم استمرارهم پٌِ كهفهم، وأنّ رقدتهم الطويلة التي تشبه الموت سيستيقظون منها، ، فالإخبار عن الأحداث جاء عن طريق الأفعال المرتبطة بزمن وحركة ينقضيان پٌ وقتٍ مـا (ترى، تزاور، غربت، تقرضهم، تحسبهم، نقلبهم، بعثناهم). "فالمسرح بكل مـا فيه من وسائل تعبيرية يكاد يعجز عن تصوير الحركة المتماوجة، حركة الثمس وهي تزاور عن الكهف عند مطلعها، فلا تضيئه، وتتجاوزهم عند مغيبها فلا تقع عليهم"(10). وكذلك لفظ "نقلبهم" الذي نشعر عند سماعه بعدم ثباتهم على مـا هم عليه، وأنّ حالتهم هذه نوم سينقطع ويستيقظون منـه، وليس موتاً، ثم يستكمل القرآن تلك الصورة بتتوين اسم الفاعل "باسط"ّ لنصل إلى الى الإيحاء نفسـه مع "الكلب" الذي لن يستمر يٌِ بسط ذراعيه، وأنّ ذلك حدثٌ طارئ لا لا لا لا


$$
\begin{align*}
& \text { قطر الندى: 106، 107، وانظر شرح المفصل: 100/4، همع الهوامع:55/3، الكشاف:54/3. }  \tag{7}\\
& \text { الأصول: د. تمام : } 217 .  \tag{8}\\
& \text { الكهف: 17، 18، } 19 .  \tag{9}\\
& \text { القصة وٌْ القرآن الكريم: } 252 . \tag{10}
\end{align*}
$$

الفكرة، فالحياة تدب فيهم، ويستيقظون بعد رقدتهم الطويلة، وينتهي الكلب من بسط ذراعيه؛ ليظهر لنـا من ذلك أنّ التتوين مقصودٌ ومتتاسقٌ مع السياق والآيات، ولو

أضاف "باسطُ ذراعيه" لشعرنا معه بالثبات والاستمرارية اللذين يتـاقضان ومراد الآية. ومن الآيات التي وضح فيها اضطراب قواعد النحاة حيث أضيف اسم الفاعل إلى


 ذلك استخفافا دون أن يتغير المعنى(14). والواقع الذي أنطلق منه يٌِ بحثي هذا أنّ هذه الأساليب وغيرها تحتاج إلى قراءة لغويّة جديدة پٌِ إطار السياق، حيث وضح لي من خلال استقراء آيات القرآن الكريم أنّ اسم الفاعل المنون لا يدل فقط على الحال أو الاستقبال، وإنّما يراد به عدم استمرار الحدث أو ثبوته، وأنّه أمر طارئ منقطع كمـا سبق أنْ أوضحت ٌِْ قوله تعالى:
 الاستمرار وثبوت الحدث كهما يوْ قوله تعالى: وَاسْتَعِينُواْ بالصَّبْرِ وَالصَّالَةِ وَإِنَّها


$$
\begin{equation*}
\text { الأنل عمران: } 96 . \tag{11}
\end{equation*}
$$

الكتاب: 1/ 165، 166، 183، شرح السيراِيْ: 4/ 62، 101، 103، شرح المفصل: 4/ 84، 85، معاني القرآن وإعرابه للزجاج: 127/1، الإنصاف: 2/ 659 وما بعدها، إعراب القرآن للنحاس:

$$
\text { 1/ 221، 4/ 127، الكشـاف: 298/1، } 299 .
$$

$$
\begin{equation*}
\text { الكهف: } 18 . \tag{15}
\end{equation*}
$$

البقرة: 45، 46.

والذذي يتضـح منـه ثبات الخاشـعين واستتمرارهم بٌِ الإيمـان واليقين بلقاء الله والرجوع إليـه ${ }^{(17)}$
يقول الأستاذ عباس حسن معلقـاً على قراءة من قرأ قوله تعالى الِّقُ الإِصْبَاح
 والمستقبل، ولكن هـا الدوام الزمني ليس متصل الأجزاء بغير انقطاع، وإنّمـا يتخلله انقطاع يزول، ثم يعود مرة فأخرى، فـحين يجعل الله الليل سـكنـاً يكون الليل موجوداً، وحين لا يجعله ســكناً يختفي، ثم يجعله مرة أخرى، ثم يزيله، ثم يعيده وهـكا دواليك، فالاسـتمرار موجود حقاً"(19)

وجاء يِْ شـرح التصريح بعد الآية سـالفة الذكر: "أما إذا كـان اسـم الفاعل بهعنى الاستتمرار ֵِِ جميع الأزمنة ففي إضافتـه اعتبـاران أحدهـما : أنّها محضة باعتبار معنى المضي فيـه، وبهذا الاعتبـار يقع صفة للمعرفة ولا يعمل، وثانيهمـا: أنّها غير محضة باعتبار معنى الحال أو الاستقبال، وبهذا الاعتبـار يقع صفة للنكرة ويعمل فيمـا أضيف إليـه"(20)

ويقول الأستاذ عباس حسن ِِّ موضـع آخر: "أمـا الصفة المشبهة من مصـدر غير الثغلاثي- وهذا إن كانت يٌْ أصلها اسـم فاعل، أو اسـم مفعول، وقد تحول كل منهمـا إليها يِّ الدلالة- فـلا بد من مجاراتها لمضـارعها ، إذ هي يخ الأصل اسـم فـاعل أو اسـم مفعول من غير الثلاثي وهمـا من غير الثـلاثي يجاريان المضـارع حتمًا ، ثم أريد من كل منههـا الثبوت، فصـار صفة مشبهة على هذا الاعتبـار "(21).

انظر ذلك بالتفصيل ص 184 من هذا البحث.
الأنعام: 96 وانظر القراءة ٌِِ كتاب السبعة وِّ القراءات لابن مجاهد : 263، والحجة وِّ القراءات: 262.
النـحو الوايٌِ: 39/3.
شرح التصريح: 70/2.
النـحو الوايِّ: 308/3.

وذكر الدكتور مالك المطلبي معلقاً على إضافة اسم الفاعل ٌٌِ القرآن الكريم:


 اللغوي"(23)
وقال بعد أن ذكر قوله تعالى: (إنَّا مُنَجُوكَ وَأَهْلَكَ(24): "أما الصيغة (منجوك) فاستفيد منها يٌ ثبوت تحقق حدث التتجية، ولا يستفاد ذلك إذا حلّت محلّها صيغة المستقبل (سننجيك)، وتتكرر صيغة فاعل يٌ هذا السياق لتكوّن نسقاً دلالياً : إِنَّا

 وكان الافتراض النحوي يكون: إنّا منجوك وأهلك ومنزلو رجزٍ على أهل هذه القرية" ${ }^{\text {"(27 }}$.
فعبارة سيبويه وغيره هٌِ التعليق على حذف التتوين: "العرب تفعل ذلك استخفافاً
 إلى معموله لا بد لـه من قراءة جديدة پٌِ ضوء السياق اللفوي. يقول الدكتور تمـّام حسـان ٌِْ ذلك: "والفكرة الهامة التي أردت أن أسـجّلها تحت هذا العنوان (تعدد المعنى الوظيفي للمبنى الواحد) أنّ المعاني الوظيفيّة التي تعبّر عنها المباني الصرفيّة هي بطبيعتها تتسم بالتعدد والاحتمال، فالمبنى الصريٌِ الواحد صالح لأن يعبّر عن أكثر من معنى واحد مـا دام غير متحقق بعلامـةٍ مـا يٌِ سياقٍ مـا فإِا

المائدة:1.

> الزمن واللغة:152.
العنكبوت:33.

$$
\begin{equation*}
\text { العنكبوت: } 31 . \tag{24}
\end{equation*}
$$

$$
\begin{equation*}
\text { العنكبوت: } 34 . \tag{25}
\end{equation*}
$$

الزمن واللغة: 152.

تحقق المعنى بعلامـة أصبح نصـاً وٍِ معنى واحد بعينـه تحـدده القرائن اللفظيّة والمعنويّة والحـاليّة على السواء" (28).
فالصفحات القادمة تتـاول دلالة اسمم الفاعل يٌٌ القرآن الكريم من زاوية أخرى غير التي أثشار إليها النحاة، وهي الزاوية التي تعبّر عن الحالة القائمة لاسمه الفاعل يوِ
 لنا وجوه الاستعمال اللفوي لصيغة اسم الفاعل بعيداً عما ذكره النحاة واهتموا بها وهر


 ذلك استخفافاً دون أن يتغير المعنى"، فكل علـين الـدول من أسلوب إلى آخر يصحبه عدول عن معنى إلى آخر.


 بِّ سياقها اللغوي. فإن أصبت فمن الله، وإن كانت الأخرى فمن نفسي، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.
(مالك):

 السورة، وأصله النصب الذي هو قراءة بعضهم بإضمار فعله لكونه من المصادر التي

تتصبها العرب(30)، والعدول بها إلى الرفع على الابتداء للدلالة على ثبـات المعنى
 بالألف ֵِِ "مـالك" هي من إضـافة اسم الفاعل إلى الظرف عن طريق الاتسـاع لإرادة الاستتمرار والثبوت، وبيـان تفرده تعالى بإجراء الأمـر فيـه، ويؤيد المعنى قراءة "مكِكك" بدون ألف، وهي صفة مشبهة(31). وايَوْمَ الدِيّنِ لتحقق وقوعه وبقائه أبداً أجري مجرى المتحقق المستتمر، وذلك لقدرة الله تعالى ـِغ يوم الدين، أو على إحداث يوم الدين وِّ أي وقت؛ لأنّ المالك للشثيء هو المتصرف فيـه والقادر



 تَعْلَمُونَ ${ }^{\text {(33 }}$
"خليفة" ِِْ الآية الكريمة بمعنى فاعل، أي يخلف من كـان قبله من الملائكـة ٌِِ الأرض، أو من كان قبله من غير الملائكة على مـا روي، والمقصود به آدم- عليه

 الحكم بالعدل بين خلقي، وإنّ ذلك الخليفة هو آدم ومن قام مقامهـ ِپِ طاعة الله والحكم بالعدل بين خلقه پٌ جميع الأزمان، وأما الإفسـاد وسفك الدماء بغير حقها

$$
\begin{equation*}
\text { الجامع لأحكام القرآن الكريم (تفسير القرطبي): 118/1، معاني القرآن وإعرابه للزجاج: 1/ } 45 . \tag{30}
\end{equation*}
$$ قرأ عاصم والكسـائي "مالك " بألف، وقرأ الباقون "مَلِك" بغير ألف. انظر كتاب السبعة ٌِْ القراءات:

فليس من صفـات الخليفة، وهذا المعنى وضـح من خـلال تتوين جاعل التي يفهم منها نفي استتمرارية خـلافة اللّه لكـل البشـر، وإنّمـا من آمن باللّه وأطاعه، ، يقول سـيد قطب: "فهنا وِّ هـا الجو تجيء قصـة استخخلاف آدم وِ الأرض ومنحـه مقاليدهـا على عهد من اللله وشـروط، وإعطائه المعرفة التي يعالج بها هذه الخـلافة، كمـا أنّها تمهد للحديث عن استتخـلاف بني إسـرائيل يِ الأرض بعهد من اللهه، ثم عزلهه عن هـذه الخـلافة، وتسليم مقاليدهـا لـلأمة الإســلاميـة"(34)




 وَّكَانُوْاْ يَنْتَدُونَنَ(37)
فخلافة الله للبشر هي منحة لمن آمن منهم، وليست لكل الخلق، ولو أراد الله
 أعلمه للمـلائكة أنّ بني البشر يفسـدون ويسفكـون الدماء، قصر الخـلافة على من






ֵِِ ظلال القرآن: 1/56.
البقرة: 47.
البقرة: 59.
البقرة: 61.
النور: 55.








 الصَّابرِينَ (42)




الظن يِّ اللفة شك ويقين، قال الزركشي: "أصله هلاعتقاد الراجح كتوله تعالى تلى :


| يونس: 13، 14. | (39) |
| :---: | :---: |
| البقرة: 124. | (40) |
| البقرة: 45، 46. | (41) |
| البقرة: 249. | (42) |
| هود: 29. | (43) |
| الحاقة: 19 ، 20. | (44) |
| البقرة: 230. | (45) |
|  | 184 |

أحدهما : أنّه حيث وُجِد الظن محهوداً مثاباً عليه فهو اليقين، وحيث وُجِد مذموماً متوعَّاً عليه بالعقاب فهو الثّك.
والثاني: أنّ كل ظن يتصل بعده أنْ الخفيفة فهو شكَ، نحو: البَّنْ طَنَتُمْ أَن لُن




 قصة بني إسرائيل بسورة البقرة، وتذكيرّيرّم بنعم اللّه، ودعوتهم بعدها إلى الوفاء





 يقين" (52) لذلك جاء اللفظ القرآني معبراً عن تلك المعاني "مـلاقو ربهم" بالإضافة؛ لتزيد اليقين الذي بدأت به الآية قوة وتعطيه ثباتأ واستمرارية؛ لأنّ تنفيذ أوامر الـنّ الله سبحانـانه وتعالى يحتاج إلى يقين دائم من الخاشعين الذين يعلمون أنّهم عائدون إلى اللّه يوم القيامة

| الفتح: 12. | (46) |
| :---: | :---: |
| البرهان: 178/4. | (47) |
| البقرة: 45، 46. | (48) |
| البقرة: 40. | (49) |
| البقرة: 40. | (50) |
| البقرة: 43. | (51) |
| بِّ ظلالا القرآن: 69/2. | (52) |

وأنّهم إليـه راجعون، فلهذا لما أيقنوا بالميعاد ولقاء ربهم والجزاء سهل عليهم فعل الطاعات وترك المنكرات.



 الصَّابرِينَ

جاءت هذه الآيات وِ سـياق تجرية يِ حيـاة بني إسـرائيل من بعد موسـى بعدمـا ضـاع

 نقض العهد، ثم بعث الله لهم طالوت ملكاً يقاتلون تحت لوائه، فـجادلوا ٍِِ اختيـار الله لهه، فجعل لهم نبيهم علامـة من الله دلالة على صدق اختيـار الله لطالوت، ثم إذا أعد




 والاختتبارات العديدة أفرزت الفئة القليلة المؤمنـة، وهـذا كله يتطلب الإيمـان الكامل بلقاء الله والثبـات والثقة المستمدين من اليقـين بهذا اللقاء؛ لذلك كان التعبير القرآني
 تبرز ذلك الثبات وتلك الاستتمرارية التي ظهرت عليها تلك الفئة عبر الابتلاءات المختلفة والمتعاقبة ، "فهي تستمـد قوتها كلها من إذن الله، وتستتمد يقينها كله من الثقة باللهه،

وهذه الفئة القليلة الصـابرة الثابتة التي لم تزلزلها كثرة العدو وقوته هـ ضعفها وقلتها هي التي تقرر مصير المعركة بعد أن تجـدد عهدهـا مـع الله"(55).

 إطار قصـة سيدنا نوح، فلقد أرسل نذيراً إلى قومـه برسـالة هدفها أَن لاَّ تَعْبُدُواْ إِلاَّ

 المتتكبّرون بوصف المؤمنـين بـ (أراذل)، وإنّمـا طلبوا من نوح طردهم، فـكان جواب نوح



 صتحيح ثابت"(62).
 رَبِّهِمْهُ تدلل على ثبـات النبي وخوفهَ مـن الله وعذابـه إن طرد المؤمنـين، وإيمـانـه بلقائهم ربهم؛ ليـجازيهم على إيمـانهم ويجـازي من طردهـم.
.2ْ ظِّلال القرآن: 269/5.
(56) هود: 29.

هود: 26.
هود: 27.
هود: 29.
هود: 30.
هود: 29.
انظر الكشثاف: 399/2.

 تفهم من خلال السياق، فهذه السورة تبدأ بـ "الحاقة" أي: السـاعة الواجبة الوقوع الثابتة المجيء، والتي فيها حواق الأمور من الحسـاب والثواب والعقاب، وفيها بيـان للمكـذبين بها، وما حل بهم بسبب التكذيب، ويبرز فيها مشهد القيامة المروع، ونهاية الكون الرهيبة، وانشقاق السماء، ومـا بعد ذلك من مشهد الحسـاب، فهي "سـورة هائلة رهيبة قل أن يتلقاها الحس إلا بهزة عميقة، وهي منذ افتتاحها إلى ختامها تقرع هذا الحس وتطالعه بالهول القاصم، والجد الصارم، والمشثه تلو المثهد، كله إيقاع ملح على


 الضمير، مكشوف العمل، مكشثوف المصير، وتسقط جميع الأستار التي كانت تحجب الأسرار، وتتعرى النفوس تعري الأجساد...... ألا إنّه لأمر عصيب"(66).

 نوقش الحسـاب عُذِّب" (67)، وقد قال ابن أبي حاتم حدثنـا بشر بن مطر الواسطي: "حدثنـا يزيد بن هارون أخبرنا عاصم عن أبي عثمان قال: المؤمن يعطى كتابها بيمينه يِّ ستر


إلى لونها، ثم ينظر فإذا سيئاته قد بدلت حسنات، قال فعند ذلك يقول: هَاؤُمُ اقْرَؤُوا
كِتَابيدهُ "(68)
وروي عن عبد الله بن حنظلة ـ غسيل الملائكة ـ قال: "إنّ الله يوقف عبده يوم القيامة، فيبدي سيئاته يِّ ظهر صحيفته، فيقول له: أنت عملت هذا، فيقول: نعم أي رب! فيقول له: إنّي لم أفضحك بهه، وإنّي قد غفرت لك، فيقول عند ذلك: لـَأَمُمُ اقْرَوْوُوا كِتَابيَهْ "(69)
وِيْْ الصحيح من حديث ابن عمر حين سُئل عن النجوى، فقال: "سمعت رسول الله- صلى الله عليه وسلمَ- يقول: يدني الله العبد يوم القيامة فيقرره بذنوبه كـلها ، حتى إذا رأى أنّه قد هلك، قال اللّه تعالى: إنّي سترتها عليك يٌ الدنيـا، وأنا أغفرهـا لك اليوم ثم يعطى كتاب حسناته بيمينه" (70). فالمؤمن حين تعرض عليه أعماله يتيقّن أنّه هـالك ومحاسسَب؛ لثـدّة ذلك اليوم ولما يراه من ذنوبه، فيقرؤها ويصفر وجهه، ويتغيّر لونه، ولكن هذا اليقين لا يستمر؛ لأنّه إذا بلغ آخر الكتاب وجد فيه "هذه سيئاتك قد غفرت لك "فيفرح عند ذلك فرحاً
 بتتوين اسمَ الفاعل، والذي يدل على عدم استمرار يقين العبد بلقائه الحسـاب والجزاء لما اكتسب من سيئات، فالثبد إذا رأى أنّه قد هلك، قال الله تعالى: إنّي سترتها عليك هِّ الدنيا وأغفرها لك اليوم.
تفسير ابن كثير ابن كثير: 362/4.

صحيح البخاري: كتاب المظالم، باب "قوله تعالى : "ألا لعنة الله على الظالمين"، وكتاب التفسير، باب: "ويقول الأشهاد : هؤلاء الذين كذذبوا على ربهم ألا لعنة الله على الظالمين".






 ورد اسم الفاعل (مخرج) يٌٌ الآيات الثلاث السابقة منوناً يٌ الأولى والثانية، ومضافاً يٌ الثالثة، ودلالة ذلك تظهر وِّ إطار إنار السياق.




 تسرونه من قتل القتيل الذي قتلتم ثم ادارأتم فيه بهذه الوسيلة، وهي ذَبْحُ بقرةِ، وضربُ القتيلِ ببغضها
فيلاحظ أنّ تتوين اسم الفاعل يدلل على أنّ إخراج مكتوم بني إسرائيل بهذه
 الله التي لا يعرف البشر كيف تعمل.

$$
\begin{equation*}
\text { الالتوبة: 64. 72، 73، } 73 . \tag{72}
\end{equation*}
$$

انظر الجامـع لأحكام القرآن الكريم: 387/1.



 كل طائفة فيه، وكل طبقة من طبقاته. والمقطع الذي جاءت فيه الآية تحدّث عن
 وأثناءها وما تلاهـا (ا77).
أما عن أسباب نزول هذه الآية فقد وردت عدة وروايات منها ${ }^{\text {ألما ما أخرجه ابن المنذر }}$
 غزوته إلى تبوك، وبين يديه أناس من المنافقين، فقالوا : أيرجو هذا الرا الرجل أن أن يفتح لـي
 ذلك، فقال النبي- صلى الله عليه وسلم- احبسوا على هؤلاء الركب، فأتاهمم، فقال: قلتم كذا قلتم كذا، قالوا : يا نبي الله إنّما نخوض ونلعب، فأنزل الله فيهم مـا تسمعون".

 بهحخازيهم وعوراتهم، وأنّ تلك الوسيلة (إنزال السور والآيات أو إخبار النبي- صلى اللّه الله
 كانت تدعى هذه السورة فاضحة المنافقين، ففضحُ المنافقين بهذه الوسيلة يتضح يوٌ بعض الحوادث دون بيض.

$$
\begin{equation*}
\text { التوبة: } 64 . \tag{76}
\end{equation*}
$$

انظر پٌ ظلال القرآن: 1564/29.

وقوله تعالى: : إِنَّ اللَّهَ فَالِقُُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ
 الحي لدلالتـه على التجدد والحركة الذي يناسب الحي، واستعمل اسمم الفاعل المضاف (مخرج)؛ لأنّ أبرز صفات الميت السكون، واسم الفاعل المضاف يدل على الثبوت.





"فهذه الحركة الخفية المتداخلة، حركة إيلاج الليل ٌِِ النهار، وإيـلاج النهار ِथِ الليل، وإخراج الحي من الميت، وإخراج الميت من الحي، الحركة التي تدل على الله بـلا شبهة ولا جدال ... فالحياة والموت يدب أحدهمـا ٌِِ الآخر يٌِ بطء وتدرج، كـل لحظة تمر على الحي يدب فيـه الموت إلى جانب الحياة، ويأكل منـه الموت، وتبني فيه الحياة، خلايا حية منه تموت وتذهب، وخلايا جديدة فيه تتشأ وتعمل، وما ذهب منه ميتاً يعود
 كيان الحي الواحد ثم تتسع الدائرة، فيموت الحي كله، ولكن خلاياه تتحول إلى ذرات تدخل يٌ تركيب آخر، ثم يدخل يٌ جسم حي فتدب فيها الحياة .... حركة وِ كيان الكون كله، وٌِْ كيان كل حي كذلك حركة خفية عميقة لطيفة هائلة تبرزها هذه الإشارة القرآنية القصيرة"(82).

| الأنعام: 95. | (79) |
| :---: | :---: |
| آل عمران : 27. | (80) |
| آل عمران : 26. | (81) |
|  | (82) |
|  | 192 |

أما آية سورة الأنعام فأشـارت إلى صفات الله تعالى بصيغة اسم الفاعل: إِنَّ اللّهَ
 المضاف أفاد الاستمرار والثبات؛ لأنّ (فالق) لم يقيده الله تعالى بأحد أو بهنتفع فهو فالق الحب والنوى، وفالق الإصباح سواء كان هناك من ينتفع أو لم يكن "فزمن الوصف يٌ الآية دائم مستمر، يشمل الماضي والحال والمستقبل، ولكن هذا الدوام الزمني ليس متصـلاً بغير انقطاع، وإنّما يتخلله انقطاع يزول ثم يعود مرة فأخرى، فحـين يجعل الله الليل سكناً يكون الليل موجوداً، وحين لا يجعله سـكاً الـاً يختفي، ثمر يجعله مرة أخرى، ثم يزيله ثم يعيده وهـكذا دواليكه اليك، فالاستمرار مورا موجود حقاً"(84).
 الاستمرار پِنْ جميع الأزمنة ففي إضافته اعتباران أحدهمـا : أنّها محضة باعتبار معنى المضي فيه، وبهذا الاعتبار يقع صفة للمعرفة ولا يعمل، وثانيهما: أنّها غير محضة باعتبار معنى الحال أو الاستقبال، وبهذا الاعتبار يقع صفة للنكرة ويعمل فيمـا أضيف إليه"(85) فالأدوم هو فالق الحب والنوى، ومخرج الميت، وفالق الإصباح.

قِبْلَتَهُهُمْ
جاءت هذه الآية ضمن آيات حادث تحويل القبلة والملابسـات التي أحاطت به،، وكان هذا يٌْ المدينة بعد ستة عشر أو سبعة عشر شهرا من الهجرة، وهذه الفترة التي

قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر (وجاعل الليل سكنا) بألف، وقرأ عاصم وحمزة والكسائي بغير ألف. انظر : كتاب السبعة يٌ القراءات: 263، وحجة القراءات: 262.
النرح التصريحر: الواوي: 39/3. 70/2.

صلى خلالها رسول الله- صلى الله عليه وسلهم- والمسلمون قِبَل بيت المقدس، ثمر كان تحويل القبلة إلى الكعبة بيت الله الحرام(87).
 (أنت تابع قبلتهم) جاء فيها اسم الفاعل المنون الذي يدل على عدم استمرارية الرسول الكريم وٌ اتّباع قبلة بيت المقدس بعد ستة عشر أو سبعة عشر شهراً من اتباعها ، والتعبير باسم الفاعل أدل من التعبير بالفعل؛ لأنّه نفي عن الذات صدور الاتباع وأنّ ذلك لا يصلح لـه ولا ينبغي له، بخـلاف الفعل الذي قد يوحي بترك الإنسـان للشيء وهو يحبه، الـا ثم أضيف النفي لتلك البنية الأساسية فقوّى عدم ثبوت نسبة المسند (تابع) للمسند إليه (أنت)، وذلك بيان بعدم الاستمرارية الذي فهم من تتوين اسم الفاعل، ثم أدخل حرف الباء على المسند، فأفاد تقرير النفي بالجـحد والإنكار، فالآية اشتملت على عناصر عدة لإيضاح فكرة عدم الاستمرارية "تنوين اسم الفاعل، مـا النـافية، البـاء".

## (حاضر):





 الْْقِقَابِ(88)

تتحدث الآية السابقة عن الحج والعمرة وشعائرهمـا وفيها وَإِذَا أَمِنتُمْ فَمَن تَمَتَّعَ
 الثعائر ، فمن أراد التمتع بالعمرة إلى الحـج فلينحر مـا استيسر من الهدي، فإن لم يجد فهناك فدية هي صيام الأيام الثـلاثة الأولى قبل الوقوف بعرفة، وسبعة أيام بعد عودته

من الحج إلى بلده، ولما كان أهل الحرم المقيمون فيـه لا عمرة لهه - وٌٌِ ذلك تيسير على
 ـ إنّمـا هو الحـج وحده، لم يكن لهم تمتع ولا إحـلال بين العمرة والحـج(89) ومن ثم فليس
 لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْـْجِدِ الْحَرَامِجُ للتعبير عن الإقامة الدائمة والاستيطان والاستمرار، وأضاف لذلك لفظ الأهل الذي يشعر باشتراط الاستيطان(90).

> (جامـ):



 انتِقَامِامِ|
وذلك لمواجهة أهل الكتاب المنكرين لرسـالة النبي صلى الله عليهه وسـلم، وهم بحكم معرفتهم بالنبوات والرسـالات والكتب المنزلة والوحي من اللهه، كانوا أولى النـاس بأن يكونوا أول المصدّقين المسلمـين، لو أنّ الأمر أمر اقتتـاع بحـجة ودليل. فهي تقرر وحدة الجهة التي تتتزل منها الكتب على الرسل. فالله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم، هو الذي نزل هذا القرآن بالحق مصدّقاً لما بـين يديه، كهـا أنزل التوراة على موسـى، والإنجيل على عيسى من قبل(92).

$$
\begin{align*}
& \text { انظر الكشاف: 220/1، وِّ ظلال القرآن: 196/4. }  \tag{89}\\
& \text { انظر تفسير الجـلالين: 29/1. }  \tag{90}\\
& \text { آل عمران: } 9 .  \tag{91}\\
& \text { انظر "یِّ ظلال القرآن": 365، ومـا بعدها. }
\end{align*}
$$

وتتضمن الآية التهديد للذين كفروا بآيات اللّه، وٌِ صدد التهديد بالعذاب يؤكـ
 السَّمَاءَ

بعدئذ يكشف الذين يٌْ قلوبهم زيغ، الذذين يتركون الحقائق القاطعة ٌِْ آيات القرآن المحكمة، ويتبعون النصوص التي تحتمل التأويل، ليصوغوا حولها الشبهات، ويصور سمات المؤمنـين حقاً وإيمانهم الخالص وتسليمههم فِ كل مـا يأتيهم من عنده بـلا




هؤلاء الراسـخون थِ العلى أولو الألبـاب تتطلق ألسنتهم وقلوبهم پِ دعاء خاشـع أن يثبتهم على الحق، ولا يزيغ قلوبهم بعد الهدى وأن يسبغ عليهم رحمته وفضله، ويتذكرون يوم الجهع الذي لا ريب فيـه، والميعاد الذي لا خلف له.
تلك الطمـأنينة وذلك الثبات للراسـخـين وِ العلم جعلهم ينادون ربهم بجملة خبرية فيها من الثبـات مـا ينـاسبب عقيدتهم المطمئنـة فـجاءت الآية : إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لاَّ رَيْبَ
 ليؤكـد ثبـات الحدث "جَمْع النـاس" مع دلالة الآية الزمنية على المستقبل، والتي كان من
 يناسـب إضـافة اسم الفاعل وليس التتوين كمـا ذكر بعض المفسرين من أنّ الأصل



$$
\begin{equation*}
\text { آل عمران: } 7 . \tag{93}
\end{equation*}
$$

الطمـأنينة، وقوة اليقين بأحوال الآخرة، ثم أعقب ذلك بقوله: (إنَّ اللّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ) تعليل لمضمون الجملة المؤكدة أو لانتفاء الريب، وقيل تأكيد للحكم السـابق"(96). (الكاظمين):



وَاللَّهُ يُحِبُ الْمُحْسْنِينِنَ) (97)
يقال: كظم غيظه إذا سـكت عليه ولم يظهره لا بقول ولا بفعل، ويقال: كظمت السقاء إذا مـلأته وسـددت عليه، ويقال: فـلان لا يكظم على جرِّتَه إذا كان لا يحتمل
 غيظهم هِ أجوافهم، وهذا الوصف من أقسام الصبر(98) والغيظ أصل الفضب، وكثيراً ما يتلازمان لكن فرقان ما بينهما أنّ الغيظ لا يظهر على الجوارح، بخلاف الغضب فإنّه يظهر ٌِِ الجوارح مع فعل مـا، ولهذا جاء إسناد الغضب إلى الله تعالى إذ هو عبارة عن أفعـاله هٌِ المفضوب عليهـ(99). والغيظ يهيج النفس البشرية، واللّه لا يمنع الهياج پِّ النفس؛ لأنّه انفعال طبيعي، والاتفعالات الطبيعية لو لم يردها الله لمنع أسبابها يٌْ التكوين الإنساني، فالرسول
 وهو كبده، ولاكته هند بنت عتبة، وهذا أمر أكثر من القتل، قال: "لئن أظْهرني الله على قريش يٌٍ موطن من المواطن لأمثلَنّ بثَلاثين رجـلاً منهم، ولما وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم على حمزة قال: لن أصـاب بمثلك أبداً، مـا وقفت موقفاً قط أغيظ إليّ من هذا"(100)، وهنا جاء كظم الغيظ ليأخذ ذروة الحدث وقمته عند رسول الله صلى

$$
\begin{align*}
& \text { روح المعاني: 2/ } 382 .  \tag{96}\\
& \text { آل عمران: 134،133. }  \tag{97}\\
& \text { انظر تفسير الرازي7/9، لسـان العرب مـادة "كظم". }  \tag{98}\\
& \text { الجامع لأحكام القرآن الكريم(تفسير القرطبي): 133/4. } \tag{99}
\end{align*}
$$


 ولأنّ الرسول صلى الله عليه وسلم بشر انفعل ثم كظم غيظه، فالانفعالات يريدهـا الله لأشياء سـامية، فالإسـلام لا يريد من المؤمن أن يُسَبَّ يِّ قالب من حديد لا لا عواطف



 ولكن الموقف هو الذي يصنع عواطف الإنسـان، فالغيظ يحتاج إليه المؤمن عندمـا يهيج دفاعاً عن منهج اللله(103)، ولقد وصفت السيدة عائشة النبي صلى الله عليه وسلم بأنّه كان لا يغضب لنفسه حتى تتتهك حرمـات الله فينتقم للّه(104).


 بعصمة الله تعالى لغلبة الغيظ عليهم، وقد كانوا كثيراً وِن الأمم السالفة لقلة
 هذه الأمة وِْ الغضب لله تعالى، والتزموا الاجتتاب عن المداهنة، صار إنفاذ الفيظ

$$
\begin{align*}
& \text { (101) النتحل: } 126 .  \tag{101}\\
& \text { (102) الفتح: } 29 .  \tag{102}\\
& \text { تفسير الشعراوي: 1755/3. }  \tag{103}\\
& \text { صحيح البخاري (كتاب الحدود - باب إقامة الحدود والانتقام لحرمات الله). }  \tag{104}\\
& \text { روح المعاني: 80/3، البحر المحيط لأبي حيان 58/4، الجامع لأحكام القرآن الكريم (تفسير } \\
& \text { (105) روح المعاني: 80/3، البحر المحيط لابي حيان 58/4، الجامع لاحكام القران الكريم (تمسير }
\end{align*}
$$

عادتهم، فلا يكظمون إذا ابتلوا إلا بعصمة الله تعالى، فالقليل یِ الخبر هـم الذين يكظمون لقلة الحميـة، وهـم الكثيرون يِّ الأمم السـالفة"(106). لكلّ هذه المعاني جاء اسـم الفاعل "الكـاظهـين" عامـلاً، ومـا بـده مفعول بـه؛ لنشـر
 ينـاِِ البشـريـة التي خلقنا الله عليها، وأنّ منهج الله يخ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والدفاع عن دين الله ومحاربة من ينتهك حرماته، يحتاج من المؤمن عدم الكظم مـع حسن التدبير.

قال تعالى :




 مُسَافِحَاتٍ وَلاَ مُّتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ فَإِذَا أُحْصِنَّ فَإِنْ أَتَيْنَ بَِاحِشَةِ فَعَلَهْنَّ نِصْنَ مَا عَلَى

رَّحِيهُ عِ (107)


 بالإِيمَانِ فَقَدْ حَبطَ عَمَلُهُ وَهُوْ فِي الآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَعِ(108).

أكمل القرآن الكريم يٌِ الآيتين الرابعة والعشرين والخامسـة والعشرين من سورة
 آخرين، محصنات بالزواج منهم، فهن محرمات على غير أزواجهن، ويستثنى من ذلك السبايا اللواتي كن يؤخذن أسيرات يِّ حروب الجهاد الإسـلامي، وهن متزوجات يٌْ دار الكفر، حيث تتقطع علاقاتهن بأزواجهن الكفار بانقطاع الدار، ويصبحنْ غير محصنات.

فإذا انتهى السياق من بيان المحرّمّات أخذ يٌ بيان المجال الذي يملك فيه الناس أن
 وللراغبين فيه أن يبتغوا النساء بأموالهم لأداء صداقهن. فإذا كانت ظروف المسلم تحول بينه وبين الزواج من حرة تحصنها الحرية وتصونها، فقد رخّص له هٌِ الزواج من غير الحرة، إذا هو لم يصبر حتى يستطيع الزواج من حرة. ويعين الصورة الوحيدة التي يرضاهـا للعلاقة بين الرجال الأحرار وغير



 بهن يٌْ صورة نكاح لا مخادنة ولا سفاح (109).
والمسافِِحة هي المجاهرِرة بالزنى أي التي تكري نفسها لذلك، وذات الخدن هي
 الإعلام بذلك(110) وكمـا شرط الإحصـان يٌ النساء، وهي العفة عن الزنى، كـذلك
 ولهذا قال: (مُحْصْنِينِنَ غَيْرَ مُسَافِحِيِنَ)، وهم الزناة الذين لا يرتدعون عن معصية، ولا

ֵِِ ظلال القرآن: 627/10.
 إلا معهن(111)، فهو منفرد ببغية واحدة، قد خادنها وخادنته، واتخذها لنفسـه صديقة

تلك السرية وذلك الحبس والاستتار يناسبه إضافة اسمَ الفاعل وَلَا مُتَّخَذَِاتِ
 الذي يقيم معها على معصية، وتقيم معاه، فذات الخدن تختص بواحد لا تزني إلا معاه، وكذلك المخادن، بخـلاف المسافحات المعلنات اللائي لا يمنعن أحداً أرادهن بالفاحشة ، الانـي وجاء بصيغة الجهع "أخدان" للمقابلة بالانقسام على معنى ألا يكون لواحدة منهن خدن لا على معنى ألا يكون لها أخدان.
والقرآن لم يكتفِ بالصورة الإيجابيّة المثبتة "مُحْصنَّاتٍ"، وهي حال من مفعول "فَانكِحُوهُنَّ"، و"مُحْصنِينِين" حال من فاعل " آتَيْتُمُوهُنَّ" بل أردفها بنفي الصورة الأخرى "غَيْرَ مُسَافِحَاتِ"، و"غَيْرَ مُسَافِحِينَ" زيادة وِّ التوكيد والإيضاح، و"وَلاَ مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ عطف على "مُسَافِحَاتٍٍ"، و"وَلَا مُتَّتَذِيِي أَخْدَانٍ" عطف على "مُسَافِحِيِنَ"، و"لا لتأكيد مـا يٌ غير من معنى النفي، وذلك لكي يرسم صورة لطبيعة العـلاقة الأولى التي يحبها ويريدها ، علاقة النكاح، وصورة لطبيعة العلاقة الأخرى التي يكرهها وينفيها علاقة المخادنة أو البغاء، وقد كانت هذه وتلك معترفاً بها من المجتهع.






إنّ موضوع الآيات الأسـاسي(113) هو الهجرة إلى دار الإسـلام، والحث على انضمـام المسلمين المتخلفين يٌٌ دار الكفر والحرب إلى الصف المسلم المجاهد يٌِ سبيل اللّه


 عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرْا عَظِيمَا

فالنص القرآني كان يواجه حالة خاصة وِّ المجتمع المسلم من التراخي من بعض
 الاستواء بين القاعدين من المؤمنين عن الجهاد بالأموال والأنفس، والآخرين الذين يجاهدون بأموالهم وأنفسهم. ثم يتحدّث القرآن عن هؤلاء القاعدين الذين يظلّون قاعدين پٌِ دار الكفر لا يهاجرون، تمسـك بهم أموالهم ومصالحهم، أو يمسك بهرم ضعفهم عن مواجهة متاعب الهجرة وآلام الطريق، حتى يحين أجلهم وتأتي الملائكة لتتوفاهم ويعبّر القرآن الكريم
 "ظالمي"، والذي نشعر معه باستمرار وإصرار القاعدين على ظلمهم أنفسهم بترك الهجرة واختيار مجاورة الكفرة إلى أن تحين لحظة قبض الأرواح، فيكسبون أنفسَهُم غضبَ

(محلّي - آمّين):





 ٍِّ الآيتين السابقتين ينادي الحق تبارك وتعالى عباده المؤمنـين بعنوان الإيمان لإلإيفاء بالعقود. وتصدير السورة بالإيفاء بالعقود مؤذن بأن سترد بعده أحكام وعقود فيها ضوابط للحياة، حيـاة المرء مع نفسـه وحياته مـع غيره من النـاس، ومن الأحياء والأشياء
 إلا مـا يتلى على المؤمنين تحريمـه منها - هو تحريم الصيد هِّ حالة الإحرام، فالإحرام للححج أو للعمرة تَجَرَّرٌ عن أسباب الحياة العادية وأسـاليبها المألوفة، وتوجهُ إلى الله يِّ بيته الحرام الذي جعله الله مثابة الأمـان، ومن ثم ينبغي عنده الكف عن بسط الحـ الأكف
 بإضافة اسم الفاعل الذي يشعر معه القارئ بضرورة الإبقاء والالتزام والاستمرارية ِوِ
 حالة الإحرام، "فالعقد هو العهد الموثق المثببه بعقد الحبل ونحوه، ولما والمراد بالعقود ما يعم جميع مـا ألزمه الله تعالى عباده، وعقده عليهم من التكاليف والأحكام الدينية، ومـا يعقدونه فيمـا بينهم من عقود الأمـانات والمعامـلات ونحوهـا مهـا يجب الوفاء بهـ "(115)؛ لذلك الك الـك

 لكم شيء من ثقل عليكم؛ لأنّكم عاقدتم على عدم العصيـان، وعلى السمع والطاعة لله، والله يحكم ما يريد لا مـا تريدون أنتم.





وأقرب مـا يتجه إليه الذهن وِّ معنى شعائر الله يٌ هذا المقام أنّها شعائر الحـج والعمرة، وما تتضمنه من محرمـات على المحرم للحـج أو العمرة. و"الشهر الحرام" يعنى الأشهر الحرم، و"الهدي" هو الذبيحة التي ينحرها الحاج أو المعتمر هٌِ آخر أيام الحج أو العمرة، و"القلائد"هي الأنعام المقلدة التي يقلدها أصحابها- أي يضعون پٌِ رقبتها قلادة- علامة على نذرها لله، ويطلقونها ترعى حتى تتحر وٌٌ موعد النذر ومكانه. وكذلك حرّم الله قتال آمّين البيت الحرام أو صدهم عنـه بأي وجهاه، وهم الذين



 المعنى ناسبهه اسم الفاعل العامل "وَلا آمِّينَ" ليعطينا معاني الزيارة والقصد ، وينأى بنا عن معاني السـكن والاستيطان.

* قال تعالى:
 إِبْلِيسَ اسْتَكَبْرَ وَكَانَ مِنْ الْكَاْفِرِينَ(116)


 ذكر الله سبحانه هٌِ هذه الآيات بدء خلق الإنسـان، وأمره الملائكة وإبليس أن يسجدوا لهه، وسـجودهم وإباء إبليس. والمراد بالبشر پٌِ الآيات آدم- عليه السـلام- لأنّه أصل النوع الإنساني، وأول فرد من أفراده.
والذي يتدبّر القرآن يرى أنّ الله تعالى قد وضّح يٌٌ آيات متعددة أطوار خلق آدم-


 أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الإِنسَانِ مِن طِينٍ (119) ،



 فصـار صلصالاً، وعلى هذه الأحوال والأطوار تتخرج الآيات الواردة يِّ خلق آدم عليه السـلام(121).
ويقول اللهَ تعالى يِّ سورة "المؤمنون":


$$
\text { صا الس: الحدة: } 71 .
$$

(121) التفسير الوسيط للقرآن الكريم: المجلد الثاني، الحزب السابع والعشرون ص 537.
 الْخَالْقِيْنَهُ

فهذه الآيات تشير إلى أطوار نشـأة الإنسـان الأولى من سـلالة من طـن، أهـا نشـأة الفرد الإنسـاني بعد ذلك، وتكرار أفراده وتكـاثرهم فقد جرت سنـة الله أن يكون عن طريق نقطة مـائية تخرج من صلب الرجل، فتسستقر وِّ رحم امرأة، ثم بعد ذلك تتحول النطفة إلى العلقة، ومنها إلى المضغة، ثم تجيء مـرحلة العظام، فمرحلة كسوة العظام باللـحم

يتّضـح مــا سـبق أنّ خلق الإنسـان مـن ســلالة من طـين خاص بآدم عليـه السـلام، وأنّه حدثٌ انقطع، ولم يتكرر بعد تلك النشنـأة؛ لذلك عبّر القرآن باسـم الفاعل العامل: إنِّي
 التتوين مقصود ليعطينا معاني الانقطاع وعدم استتمرارية خلق البشـر من سـلالة من طين، وأنّ الأمر متعلق بـآدم عليـه السـلام وحده، وأمـّا سـلالتـه فتأخذ طورا آخر يِ النشـأة كمـا قلنا سـالفاً.

فإذا تحدّث القرآن عن خلق أشيـاء فيها معاني الاستمراريـة جاء باسـم الفاعل مضـافاً قال تعالى:




قال تعا لى : الَفَلَعَلَكَ تَارِكَ بَعْضَ مَا يُوَّ
 قال الفخر الرازي رحمه الله: "روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنّ رؤساء مكة قالوا يا محمد : اجعل لنا جبال مكة ذهباً إن كنت رسولاً، وقال آخرون: ائتنا بالملائكة يشهدون بنبوتك، فقال: لا أقدر على ذلك، فنزلت هذه الآية، وقال ابن
 عليه وسلم: ائتـا بكتاب ليس فيه شتتم آلهتتا؛ ؛ حتى نتبعك ونؤمن بك" (127). والمعنى كما ذكر المفسرون: "فلعلك يا محمد تارك بعض مـا يوحى إليك من الآيات الدالة على حقيقة نبوتك، المنادية بكونها من عند الله تعالى لمن له أُذن واعية وقلب رشيد، ولعلك يضيق صدرك بتالاوته عليهم وتبليغه إياهم أثتاء المحاجة والدعوة إلى الإيمان، بسبب معارضتهم الشديدة لك، وإصرارهم على رفض ما جئتهم به من
 والعظماء، ليكون ذلك أمارة على أنّ ربه يشدّ أزره ولا يدعهه فقيراً بين الناس، وهـلا جاء معه ملك يؤيده ويشهد له بالنبوة، فلا تذهب نفسك عليهم حسرات ولا تترك
 ولفظ "لعل"- كمـا يقول الآلوسي- للترجي، وهو يقتضي التوقع، ولا يلزم من توقع الثيء وقوعه، ولا ترجح وقوعه، لجواز أن يوجد مـا يمنع منه، فلا يشكل بـا بأن توقع ترك التبليغ منه- صلى الله عليه وسلمَ- مهـا لا يليق بمقام النبوة؛ لأنّ المانع منه هنا ثبوت عصمته- صلى الله عليه وسلم- عن كتم شيء أُمر بتبليغه.. والمقصود بهذا


$$
\begin{equation*}
\text { هود : } 12 . \tag{126}
\end{equation*}
$$

ولقد عبّر القرآن عن المُتوقَّع من النفس البشرية من ترُك التبليغ وضيق الصدر إزاء

 دلالة فيهما على تمكّن الوصف منه- صلى الله عليه وسلم- فتنتوين اسمم الفاعل يعني




 يكسبون، ولست أنت موكلاً بكفرهم أو إيمانهم إنّما أنت نذير. فإذا ما تعلق المعنى بأمرٍ فيه ثبات، واستقرار، واستمرارية، عدل الأسلوب القرآني عن





 تتناول الآيات السابقة قصة هود- عليه السلام- مع قومه وكانـانوا يعبدون الأصنام، نأرسله الله إليهم لهدايتهم، ووصفه سبحانها بأنأه "أخاهم"، وناداهـمه: "يا قوم" ثلاث مرات زيادة وٌ التلطف معهم، استجلاباً لتلوبهم، وترضية لنفوسهم، وأمرهم

 هود- عليه السـلام- قابلوا كـل ذلك بالتطاول عليه والسخرية منه، فقالوا : إيَا هُودُ
 كمـا كان العرب يقولون للنبي- صلى الله عليهه وسلم- بعد أن أتاهم من الآيات على


 إصرارهم هذا استخفافاً بهه وبهـا يدعو إليه فقالوا : إِنْ نَّقُولُ إِلَا اعْتَرَاكَ بَعْضُ آلِهَتِتَا

وهـكذا نراهـم سلكوا يٌِ عنادهم سبيل التدرج والتسلسل، فتفوا مجيئه ببينة ثم نفوا تركهم لآلهتهم لمجرد قوله لهم (اتركوها) دون أن يقنعهم بحجة تقتضي تركهم لها ، ثم نفوا تصديقهم له؛؛ لأنه لا حـجة لديه تثبت نبوته، ثم بعد هذا الهذيان كله قالوا فيهه مـا قالوه من السباب مما يدل على توغلهم پٌ الطغيان، وبلوغهـم النهاية پٌِ العناد،
والكفر ، والجـحود (132).

لذلك جاء الأسلوب اللغوي موافقاً لتلك المعاني فأضاف اسم الفاعل وَوَا نَحْنُ

 على نبوته عليه السـلام، ثم قالوا مؤكدين لذلك: الوَمَا نَحْنُ بتَارِكِي آلِهِتَتَا عَن
 زيادة الباء وتقديم المسنـد إليهه، دلالة على أنهّهم لا يرجى منهم ذلك بوجاه من الوجوه، وِوْ ذلك من الدلالة على الإقنـاطـ مـا فيهه"(133). ويقول الزمخشري: "وقد دلت ردودهم المتقدمة على أن القوم كانوا جفاة غلاظ

الأكباد لا يبالون بالبَهْت، ولا يلتفتون إلى النّصح، ولا تلين شكيمتهم للرّشّد"(134).

العنكبوت: 50.
انظر التفسير الوسيط للقرآن الكريم: المجلد الثاني، الحزب الثالث والعشرون ص 209.
روح المعاني: 114/7.

الكشاف 410/2، 411.



 محمداً- صلى الله عليه وسلم- لا يموت، فنزلت هذه الآية، وثانيها: كانوا يقدرون أنّه سيموت فيشمتون بموته، فتفى الله تعالى عنه الشمـاتة بهذا ، أي قضى الله تعالى أن لا يخلِّد ٌِِ الدنيا بشراً، فلا أنت ولا هم إلا عرضة للموت، أفإن مت أنت أيبقى هؤلاء؟
 لا يموت، إذ لو مات لتفير شرعه فنبه الله تعالى على أن حاله كحال غيره من الأنبياء
 الحياة، وهذه السنّةّة التي ليس لها استثناء.
 فكلّ نفس أوجدها الله تعالى هٌِ هذه الحياة ستذوق مرارة نزول الموت بها، ومفارقة روحها لجسدها.
لهذه المعاني جاء اسم الفاعل "ذائقة" مضافاً ملا بعده، ليؤكد ويقرر ثبات تلك الحقيقة، حقيقة الموت، فهو نهاية كلّ حي، وعاقبة المطاف للرحلة القصيرة على الأرض، بالرغم من أنّ المعنى لما يستقبل، أي: كل نفس ستذوق الموت، وهذا كان يقتضي تتوين اسم الفاعل كمـا قال النحاة، إلا أنّ القرآن الكريم وأسلوبه اللغوي الدقيق أراد أن يفرّغ اللفظ من زمن محدد ، ليجعل الموت حقيقة ثابتة دائمة لكلّ نفس.

$$
\text { (135) الأنبياء: 34، } 35 .
$$

(136) تفسير الرازي: 169/22، انظر الكشاف 188/3.

تتـاولت هـذه الدراسـة اسـم الفاعل بين التتوين والإضـافة يِّ القرآن الكريم، ووضـح فيها أنّ النحاة يعمِلون اسـم الفاعل فيمـا بعده إذا كـان بمعنى الحـال أو الاستقبـال، فإذا خرج الزمن إلى الماضي جعل اسـم الفاعل بـلا تتوين، مضـافاً، لا يعمل ِپِ رأي جمهور النـحاة، وبمراجعة اسـم الفاعل داخل السيـاق القرآني وضـح اضطراب قواعد النحـاة حيث أضيف اسـم الفاعل إلى معموله هع دلالتـه على الاستقبـال كقولـه تعالى الَّيْينَ

 أنّ العرب تفعل ذلك استخفافاً دون أن يتفير المعنى، وقد جاء اسـم الفاعل منونا هـ
 بالْوَصِيدِ

وبقراءة تلك الآيات وغيرهـا وضـح أنّ القرآن الكريم عمـد إلى الإضـافة ٌِ تلك الآيات ومـا شـابهها ، وإلى التتوين يخ الآيات التي اشتملت على اســم الفاعل منوناً، وكان لذلك دلالات مرتبطة بالسياق حيث جاءت الإضـافة پِ مواضع تحتاج إلى ثبات واستتمرارية واستقرار ويقين، وجاء التتوين پِ مواضـع تشير إلى انقطاع الحـدث وعدم تكراره وافتقاده إلى الثبات والاستمرارية، ومن نمـاذج ذلك:

 إِبْلِيسَ اسْتَكَبْرَ وَكَانَ مِنْ الْكَافِرِينَ (142).

| البقرة: 46. | (138) |
| :---: | :---: |
| آل عمران: 9. | (139) |
| الأنبياء: 35. | (140) |
| الكهض: 18. | (141) |
| ص: | (142) |




قد ذكر الله سبحانه هِّ هذه الآيات بدء خلا


 الانقطاع وعدم استمرارية خلق البشر من سـلالة من طينّ، وأنّ الأمر متعلق بآدام عليه



 وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

1. الإتقان هِْ علوم القرآن: السيوطي، مصطفى البابي، القاهرة، ط3، 1370هـ.

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم (تفسير أبي السعود): وضع حواشيه: عبد اللطيف عبد الرحمن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1419هـ، 1999م.
3. الأصول: دراسة أبستمولوجية للفكر العربي عند العرب، د. تمام حسان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1982م.
4. إعراب القرآن: أبو جعفر النحاس، تحقيق: زهير غازي زاهد، عالم الكتب والنهضة العربية، بيروت، ط2، 1985.

الإنصاف ٌِِ مسـائل الخـلاف: أبو البركات الأنباري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة
6. البحر المحيط: أبو حيان، دار الفكر، ط2، 1403هـ، 1983م.
7. البرهان يٌ علوم القرآن: الزركشي، تحقيق: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، 1408هـ، 1988م.
8. التحرير والتتوير لابن عاشور، د.ق، دار ستحنون للنشر ، تونس، د.ت.
 10. تفسير الرازي: فخر الدين الرازي، د.ق، دار الفكر، بيروت، ط3، 1405هـ، 1985م. 11. تفسير الشعراوي: طبعة دار أخبار اليوم، د.ت.

13. التفسير الوسيط للقرآن الكريم: تأليف لجنة من العلماء بإشراف مجمع البحوث الإسـلاميّة بالأزهر،
ط1، 1400هـ- 1980م.

15. حجة القراءات: ابن زنجلة، تحقيق: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسـالة، ط5، 1418هـ، 1997م،
16. روح المعاني: الآلوسي، تحقيق: أبو عبد الرحمن فؤاد بن سراج عبد الغفار، المكتبة التوفيقية، القاهرة،د.ت.
17. الروض الأُنف يٌ تقسير السيرة النبوية لابن هشام: أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي الحسن الختغمي، دار
الفكر ، بيروت، 1409هـ، 1989م.

19. 19 شرح التصريح على التوضيح: خالد الأزهري، الحلبي، القاهرة، د. دت.

دار الكتب المصرية، 1998م.
21. شرح اللمع: ابن بَرْهان العكبري، تحقيق: د. فائز فارس، السلسلة التراثية (11) الكويت، ط1، 1404هـ، 1984م.
22. شرح المفصل: ابن يعيش، تحقيق: د. إميل يعقوب، دار الكتب العلمية بيروت، 2001م.
23. صحيح البخاري: مطبعة البابي الحلبي، القاهرة، 1377هـ،

25. 25ْ ظلال القرآن: سيد قطب، دار الشروق، القاهرة، ط17، 1410هـ، 1990م.
26. القصة يٌْ القرآن: محمد قطب، دار قباء، القاهرة، 2001م.
27. قطر الندى وبل الصدى: ابن هثام، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، 1416هـ، 1995م. 28. الكتاب: سيبويه، تحقيق: عبد السـلام هارون، الهيئة المصرية للكتاب، 1977م.
29. 28 29تاب السبعة يٌْ القراءات: ابن مجاهد ، تحقيق: د. شوقي ضيف، دار المعارف، ط3، د. دت.
30. كتاب المقتصد پٌ شرح الإيضاح: الجرجاني، تحقيق: كاظم بحر المرجان، دار الرشيد، العراق، 1982م.
31. الكشاف عن حقائق التتزيل وعيون الأقاويل ٌِْ وجوه التأويل: الزمخشري، شرح وضبط: يوسف الحمادي، مكتبة مصر، الفجالة، د.ت.
32. لسـان العرب: ابن منظور، د.ق، دار صادر ، بيروت، دير ، 2000م.
33. اللغة العربية معناها ومبناها : د. تمام حسان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1979ما 19ما
34. مختصر سيرة ابن هشام: اختصرها وعلق عليها السـادة العلمـاء أعضاء لجنة السيرة النبوية بالمجلس الأعلى
للشئون الإسـلامية، المجلس الأعلى للشئون الإسـلامية، القاهرة، ط2، 1418هـ، 1997م.
35. معاني القرآن وإعرابه: الزجاج، تحقيق: د. عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتاب، بيروت، ط1، 1408هـ، 1988م.
36. النحو الوايٌِ: عباس حسن، دار المعارف، القاهرة،د.ت.
37. همع الهوامع يٌ شرح جهع الجوامع: السيوطي، تحقيق: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1418هـ، 1988م.

# Nomen Agentis between Nunation and Annexation in the Holy Qur'an A Semantic Study 

Islam Mohammed Abdel Salam<br>Languages and Translation Department, Higher Institute for Specific Studies Egypt


#### Abstract

: Nomen agentis is a word which indicates an action, an occurrence, and the agent who has done the action. Action means the act of doing something. Occurrence means that some kind of change has happened to something. The word "قائم", 'standing', for example indicates the act of standing up which is the action, the change (since standing is not a quality or permanent state, and the agent (the person who stood).


There is clear parallelism in meaning and function between the nomen agentis and verb's present tense. According to Sibawaih, "If you intend it, the nomen agentis, to have the same meaning as the present tense, then it should be indefinite and nunated as when you say "هـذا ضـاربٌ زيـداً غـدا", 'This is beating Zaid tomorrow', which is the same as "هـذا يضـرب زيـداً غـداً", 'This is beating Zaid tomorrow". If you are talking about an action in process, the case will be the same and you will say "هـذا ضـاربٌ عبـدالله السـاعة", 'this is striking Abdullah this moment', which is the same as "هذا يضـرب زيـداً السـاعة", 'This is striking Zayed this moment'. When you say "كـان زيـدُ ضـارباً أبـاك", 'Zayed was beating your father', you are telling about an action that was continuous and that was connected with zayed, which is the same as "كـان يضـرب أبـاك", "He was beating your father". In these cases, the nomen agentis has the same function and meaning as a verb in the present tense and it is nunated.

When telling about the past, the nomen agentis should be without nunation should have a word annexed to it, and will not assign case to the word following it, according to most Arab grammarians.

Investigating the nomen agentis within the Qur'anic context, the inconsistency of the rules of the grammarians becomes clear. There are cases in which the nomen agentis is followed by an annexed noun even though it indicates the future as in the following verse:
"الذين يظنون أنهـم مـلاقوا ربهم وأنهم إليـه راجعون".
"Who know that they will have to meet their Lord and that unto him they are returning".
"ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد"
"Our Lord it is thou who gatherest mankind together to a Day of which there is no doubt. Lo! Allah faileth not to keep the tryst",
"كل نفس ذائقة الموت"
"Every soul will taste of death".
Sibawihi and others stated that Arabs can do so for the sake of easiness without having the meaning changed.

The nomen agentis is nunated though it expresses the past tense as in "وكـبهم باسـطُ ذراعيـه بالوصيد" ", "and their dog stretching out his paws on the threshold".

Reviewing these verses, it becomes clear that the annexation in these verses, and the nunation in the verses in which the nomen agentis is nunated, have semantic functions connected with the context. Annexation occurred in places in which there is an indication of a continuous action, a habitual state of being, a permanent quality, or certainty. Nunation, on the other hand, occurred in places in which there is an indication of a temporary, transitory or accidental action or state of being, as in the following examples:
"و إذ قال ربـك للمـلائكـة إني خـالقٌ بشـرًا مـن طــين فـإذا سـويته ونفختت فيـه هـن
روحي فقعوا لـه سـاجدين فسـجد الملائكـة كلهـم أجمعون إلا إبليس اسـتكبر وكـان
من الكافرين".
"When the Lord said unto to angels: Lo! I am about to create a mortal out of mire, and when I have finished him and breathed into him of my spirit, then fall down before him prostrate, the angels fell down prostrate, except Iblis, he was scornful and became one of the disbelievers."


أبى أن يكون مع السـاجدين."
"And (Remember) when thy Lord said unto the angels: Lo! I am creating a mortal out of potter's clay of black mud altered so, when I have made him and have breathed into him of my spirit, do ye fall down, prostrating yourselves unto him. So the angels fell prostrate all of them together, except Iblis, he refused to be among the prostrate."

In these verses Allah, how perfect is He , mentioned the beginning of the creation of man, Adam, peace be upon him, out of mire. This is for Adam only. So it is an action which didn't continue and which was not repeated after that creation. This is why a nomen agentis which assigns case to the noun following it was used in

إنـي خـالقٌ بشـرًا مـن طـين" ", "I'm about to create a mortal out of mire", and "إنـي خـالقُ بشـرًا مـن صلصـال مـن حهـإ مسـنون", "I am creating a mortal out of potter's clay of black mud altered".

This makes us feel that the nunation is intended to give the meaning of the discontinuity of creating human beings out of mire and to show that the question is confined to Adam, peace be upon him, alone while the case is different with his progeny.

When, however, the Holy Qur'an speaks about the creation of things in which there is continuity, the nomen agentis is nunated with a following noun annexed as in:
"ذلكم الله ربكم لا إله إلا هـو خـالق كـل شـيء فاعبـدوه وهـو على كـل شـيء
"Such is Allah, your Lord. There is no God save him the creator of all things so worship Him and He taketh care of all things".
"قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار"
"Say Allah is the creator of all things, and He is the one, the Almighty".
My welfare is only in Allah, in Him I trust and unto Him I turn (repentant).

Key Words: Annexation, Nomen Agentis, Qura'n

