

واحة الأحساء ، مشهد ثقافي متطور

المملكة العربية السعودية

الملخص التنفيذي
يناير ٢٠١٧ / ربيع الثاني ١٤٣٨ هـ



ملف ترشيح للتسجيل على
قائمة التراث العالمي لليونسكو

واحة الأحساء ، مشهد ثقافي متطور

وثيقة معدة من قبل

الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني (SCTH)

العنوان

حي السفارات ،

ص.ب ٦٦٦٨٠

الرياض ١١٥٨٦

المملكة العربية السعودية

هاتف

(+966) 11 880 8855

الموقع على الانترنت

<https://scth.gov.sa/en/Pages/default.aspx>

تصميم الجرافيكس

مكتب (RCheritage) للاستشارات

www.rcheritage.com





واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور

المملكة العربية السعودية

الملخص التنفيذي
يناير ٢٠١٧ / ربيع الثاني ١٤٣٨ هـ

ملف ترشيح للتسجيل على
قائمة التراث العالمي لليونسكو

الملخص التنفيذي

الدولة العضو

المملكة العربية السعودية

الولاية، المنطقة أو الإقليم

المنطقة الشرقية،
محافظة الأحساء.

اسم الملكية

واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور

الاحداثيات الجغرافية لأقرب ثانية

- سوف تتم الإشارة إلى الإحداثيات المفصلة لنقاط المراكز، ونقاط حدود مكونات الملكية المرشحة، ومناطق الحماية (Buffer Zones) على كل خريطة واردة في الصفحات التالية:
- تتم تسمية مراكز المكونات الاثني عشر للممتلكات المرشحة (NP-001 إلى NP-012) بالترميز: CP-001 ، CP-002 ، حتى CP-012 ؛
 - تتم تسمية النقاط القصوى للمكونات الاثني عشر للممتلكات المرشحة الشمالية والغربية، والجنوبية، والشرقية بالترميز: N-001 ، W-001 ، S-001 ، و E-001 ، حتى E-012 .
 - تتم تسمية النقاط القصوى لمناطق الحماية السبعة الشمالية والغربية والجنوبية والشرقية من (BZ-i إلى BZ-vii) بالترميز: N-i ، W-i ، S-i ، و E-i ، حتى E-vii .



الوصف الكتابي لحدود الممتلكات المرشحة

وتشمل حدود واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور، جميع تلك المناطق والصفات، التي تعبير ملموسة يشكل المباشر للقائمة القيمة العالمية الاستثنائية للملكية، وجميع عناصر مورفولوجية الواحة (الحدائق، والقنوات، والعيون، والآبار، وبحيرة الصرف، إلخ). وتبلغ المساحة الإجمالية للموقع المسلسل هو من (٣٠.١٠٠) هكتار، الملكية المرشحة تغطي مساحة إجمالية قدرها (٨.٥٤٤) هكتار، ومنطقة الحماية مساحة (٢١.٥٥٦) هكتار.

وصف حدود المكونات الاثني عشر المؤلفة للملكية موجز أدناه:

المكون ٠١ (NP-001): الواحة الشرقية

يضم قطاع كبير من الواحة الشرقية للأحساء بمجموع مساحات (٣.٨٨٥) هكتار. يمثل الموقع منطقة على شكل هلال غير منتظم، يمتد لنحو (٩) كم على محور الشمالي الجنوبي ونحو (١٢) كيلومتر على المحور الشرقي الغربي. وتشمل بساتين النخيل الكثيفة والمناطق الزراعية المحددة بواسطة شبكة من القنوات التي تفصلها عن منطقة الحماية التي تحيط بها من كل اتجاه تقريباً. في الشمال الشرقي، يشمل جبل القاره، في حين تم استبعاد قرية بني معن الحديثة في الجنوب الغربي من الممتلكات المرشحة مركزها تنوء صخري صغير يقع في النصف الغربي ويرتفع إلى (١٧٩) متر، حوالي (٣٠) متراً فوق الواحة المحيطة.

توجد منطقة مستطيلة، تشمل قناة الصرف الرئيسة التي تربط الواحة الشرقية مع بحيرة الأصفر (حتى نفق الطريق السريع)، ما يطيل الموقع نحو الشمال الشرقي.

المكون ٠٢ (NP-002): الواحة الشمالية

تضم جزء كبير من واحة الأحساء الشمالية بمجموع مسطح (٢.٠١٠) هكتار. على الجانب الشرقي، يحدها قناة الصرف الرئيسية الممتدة من الشمال إلى الجنوب، وشبكة القنوات من سبعينيات القرن الماضي تشكل أيضاً الحدود في الجنوب والغرب والجوانب الشمالية. يمثل الموقع إلى حد ما شكل مدمج، دائري تقريباً، الذي تم نحته بعيداً عن المحور المركزي السابق لقرية القرنين وثلاث مناطق كبيرة على التوالي في الجنوب والغرب والجوانب الشمالية، حيث تقع القرى التاريخية وامتداداتها الحديثة يقع مركز المكون عند تقاطع قنوات المياه الرئيسية.

المكون ٠٢ (NP-002): الواحة الشمالية

تتزامن مع القطاع الأوسط لواحة والسيوف في الهفوف، وتغطي مساحة قدرها (١٠٨) هكتار من بساتين النخيل المزروعة بكثافة. تحدد المقبرة التاريخية الكبيرة للهفوف معظم حدودها الشرقية، بينما في الغرب، والشمال والجنوب، يتبع المحيط الشكل غير منتظم للواحة، تاركة حزام أخضر واقعي خارجي بأبعاد (٢٠٠-١٥٠) متر لتشكيل منطقة حماية واقية من المستوطنات الحضرية المجاورة. في الشمال الشرقي، يعبر طريق الملك خالد الحديث أقصى بستان النخيل محدد الحد للملكية المرشحة.

المكون ٠٤ (NP-004) : قصر إبراهيم

ويشمل المجمع التاريخي لقصر إبراهيم، والبقايا معمارية الرئيسة لمرحلة الاحتلال العثماني للهفوف. تغطي مسطح ما يقرب (٢) هكتار في وسط مدينة الهفوف. تغطي المنطقة شريط صغير من الأراضي خارج الجدار الدفاعي التاريخي للمجمع لضمان حماية الجانب الخارجي للجدران وتجنب التعديات على المجمع التاريخي. وسط الفناء الكبير هي مركز المنطقة. الموقع المضمن داخل منطقة الحماية الكبيرة للسيف/الهفوف (منطقة الحماية-ii) التي تحمي بيئته الحضرية المباشرة.

المكون ٠٥ (NP-005) : سوق القيصرية

مكرس كلياً لسوق القيصرية، سمة من السمات الرئيسية للنسيج الحضري للهفوف تمت إعادة بناؤه مؤخراً من قبل الآثار السعودية في أعقاب حريق مدمر. يغطي الموقع مساحة (٠.٩٣) هكتار ويتكون من ثلاث وحدات معمارية تمتد لنحو (٢٥٠) متر على المحور الشمالي الجنوبي على طول طريق الملك عبد العزيز الطريق، الشريان الحضري الرئيس لمناطق وسط الهفوف. تم تضمين المحيط المباشر في منطقة الحماية الكبيرة للسيف/الهفوف.

المكون ٠٦ (NP-006) : قصر خزام

مكرس كلياً لقصر خزام في الهفوف، حصن تاريخي يقع في الأصل جنوب غرب المدينة المسورة التاريخية والآن ومتكامل ضمن التنمية الحديثة للهفوف. يغطي الموقع مسطح (٠.٦٧) هكتار. أما بالنسبة للمكون ٠٤، تجري الحدود خارج جدار القلعة لحماية واجهات الخارجية. لحماية المناطق المحيطة المباشرة من التطورات الحضرية الغير مناسبة، تمتد منطقة الحماية للسيف/الهفوف إلى الجنوب الغربي لتطويق الحصن من كل اتجاه.

المكون ٠٧ (NP-007) : قصر صاهود

يضم قصر صاهود في المبرز، الذي يقع أصلاً خارج سور المدينة الغربي. مستطيل الشكل تقريباً، وتغطي الملكية (١.٢) هكتار، وكما فعل في الحصون الأخرى، تشمل شريطاً ضيقاً من الأراضي خارج أسوار القلعة أربعة لحماية الواجهات الخارجية. منطقة الحماية (iii) تحيط الحصن في كل الاتجاهات للمحافظة على الانتقال بين الملكية المرشحة والمدينة الحديثة.

المكون ٠٨ (NP-008) : موقع جوائى الأثري

موقع جوائى الأثري عبارة عن رقعة واسعة من الأرض الصحراوية حوالي (٢٤٨) هكتار مسيجة بالكامل ومملوكة للهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني. حدودها تتبع بدقة محيط الملكية. تقع بين جبل بريقاً ومنتزه الأحساء الوطني، بالقرب من مسجد جوائى التاريخي، ويحيط الموقع منطقة حماية واسعة تمتد على تل قريب وصحراء الجافورة.

المكون ٠٩ (NP-009) : مسجد جوائى

أصغر المكونات الاثني عشر من ملكية واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور المرشحة، تغطي فقط (٠.٠٨) هكتار. وتشمل ملكية مسجد جوائى فقط المسجد المرمم وجداره الخارجي المحيط؛ منطقة الحماية (iv) يحيط به من كل الاتجاهات.



غجيل السيف، IPOGEA، ٢٠١٥م

المكون ٠١٠ (NP-010): قرية العيون

تتألف من جزئين متميزتين، على الرغم من اتصالهما: قرية العيون التقليدية وبساتين النخيل، الركن الشمالي لواجهة الأحساء الكبرى. تغطي مساحة (٦٣.٣٥) هكتار. تتبع حدودها الشكل الدائري للقرية في الشمال وتضم القسم الأقرب من الواحة إلى القرية حتى قناة تصريف المياه الرئيسة العابرة لواجهة العيون من الجنوب الغربي إلى الشمال الشرقي. تحدد تحوّل حدودها الشمالية والشرقية والجنوبية والغربية من خلال القنوات المائية وحدود المزارع. حلقة كاملة من دوائر الحماية تتمدد في كل الاتجاهات ولا سيما في الجنوب الشرقي.

المكون ٠١١ (NP-011): موقع عين قناص الأثري

مكرس بالكامل لموقع عين قناص الأثري، المنقب في السبعينيات من القرن الماضي ومملوك للهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني. المنطقة، التي تغطي (١٨.٨) هكتار، مسيجة بالكامل. منطقة حماية كبير يحيط بالموقع من كل الاتجاهات.

المكون ٠١٢ (NP-012): بحيرة الأصفر

تمتد لتغطي مساحة (٢.١٧٠) هكتار، شاملة بحيرة الأصفر، منطقة صرف وتجمع للمياه من الواحة وتأوي نظام بيئي طبيعي فريد من نوعه، والجزء الشمالي من قناة الصرف الرئيسة للواجهة الشرقية، من الطريق السريع إلى شاطئ البحيرة. وتشمل محيط منطقة المانغروف والبحيرة، ويتبع حدود المنطقة للمناطق المروية والمناطق الرملية المحيطة مباشرة. في الجنوب الشرقي، خط كهرباء يعلم الحدود النظامية لهذا المكون من ملكية واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور المرشحة. منطقة حماية أكبر تحمي البحيرة من كل الاتجاهات.

خرائط للملكية المرشحة، تظهر الحدود ومنطقة

الحماية

تقدم مجموعة كاملة من ١٩ خريطة (حجم A4) في نهاية المستند، بما في ذلك مناطق الحماية السبعة والمكونات الاثني عشر.

Sector	A									B		C
BZ n°-	i		ii				ii	iv		v	vi	vi
NP n°-	001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012

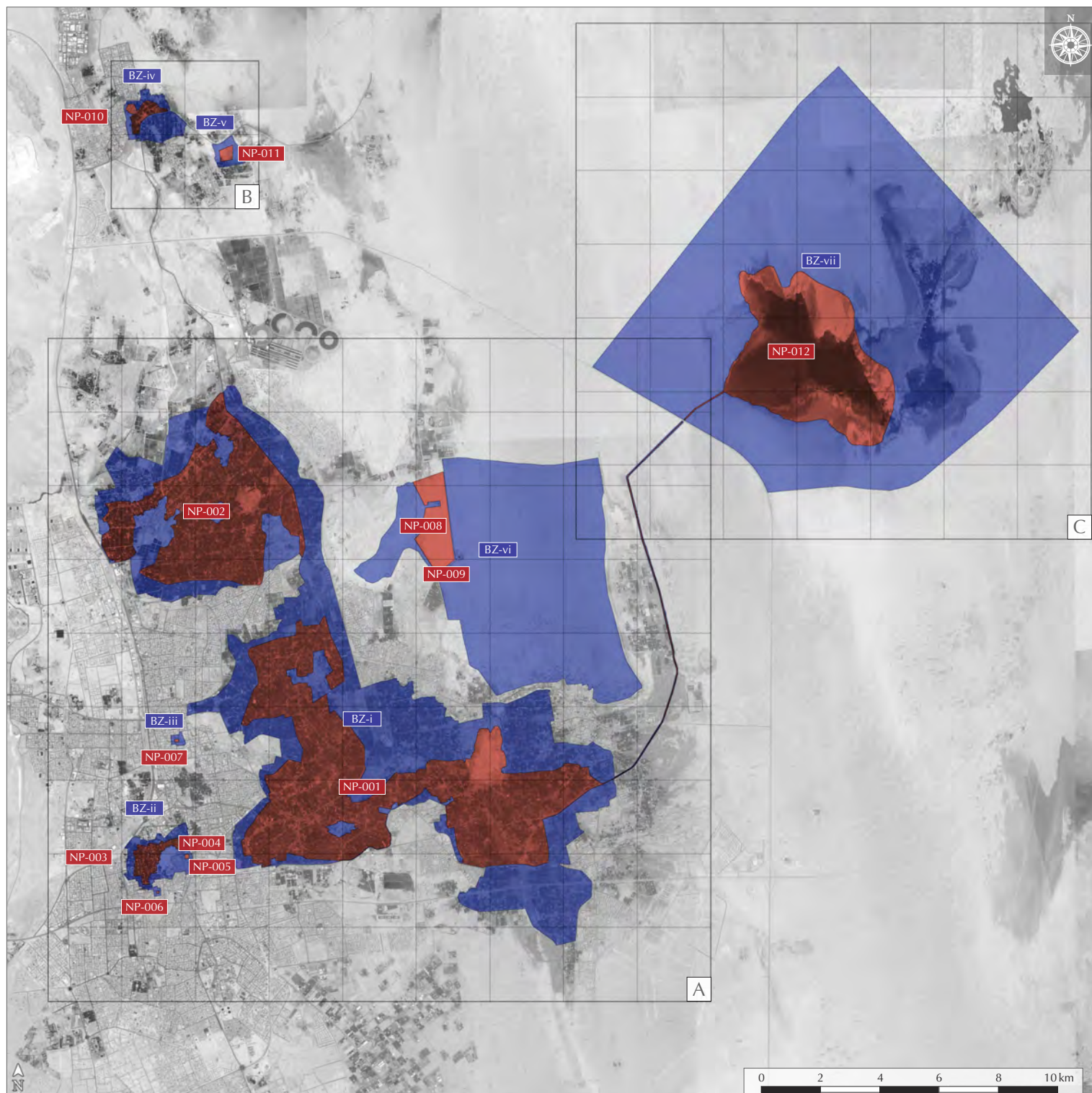
انظر الخريطة العامة في الصفحة التالية، والتي تبين القطاعات (A إلى C)، ومناطق الحماية (BZ-i إلى BZ-vii) والمكونات (NP-001 إلى NP-012).

المعايير التي بموجبها رشحت الملكية

يستند ترشيح واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور للإدراج في قائمة التراث العالمي بناء على معايير (iii)، (iv) و (v).



خارطة توضح القطاعات (A, B, C)، ومناطق الحماية (bz-i to bz-vii) والمكونات (NP-001 to NP-012)



الأصل مقياس (A2) مقياس رسم: ١:١٠٠,٠٠٠



مسودة بيان القيمة العالمية الاستثنائية

(أ) ملخص موجز:

تقع في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور ملكية ثقافية تسلسلية تتألف من اثني عشر مكون تغطي مساحة (٨٥) كيلومتر مربع. وتشكل مشهد متطور عضوي وضع بالتعاون مع وردا على، بيئتها الطبيعية، ومثال على استمرار النسق بالإبقاء على الدور الاجتماعي النشط في المجتمع الأحساء المعاصر. تتضمن واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور جميع عناصر مورفولوجية الواحة (الحدائق، والقنوات، والعيون، والآبار، وبحيرة الصرف)، ومناطق أثرية واسعة، ومجموعة مختارة من البقايا معمارية داخل مستوطناتها التاريخية التي تتجسد في أهمية الواحة كمستوطنة تقليدية رئيسية في خلال السنوات ٥٠٠ الماضية. العلاقة بين بساتين النخيل الكبيرة المروية والبيئة الحضرية توجد مشهد ثقافي استثنائي يعرض، من خلال ممارسته المستمرة، تطورا فريدا من التقاليد الثقافية القديمة، التي تحمل شهادة على الوجود البشري المستقر في المنطقة على مدار آلاف السنين ولتطورها المستديم حتى يومنا هذا. واحة الأحساء أكبر واحة في العالم مع أكثر من ٢.٥ مليون نخلة، وتحفظ الآثار المادية التي تمثل كافة مراحل تاريخ الواحة، منذ تأسيسها في العصر الحجري الحديث لغاية اليوم. لا يزال يمثل النسق الطبيعي كافة الخصائص التي أدت إلى تكوين تجربة الواحة الأولى: الحالات الجيومورفولوجية والمياه، والنسق الثقافي الاجتماعي المكون من البيئات البدوية، والاستيطانية والبحرية. البقايا المادية للمراحل مختلفة من تطور واحة، ونوع مختلف من البيئات الطبيعية تتضح داخل الممتلكات، وبخاصة المنطقة البيئية الانتقالية (اجتماع والانتقال بين البيئات المادية والمجتمعات الطبيعية والبشرية) هي السمات الرئيسة التي تنقل خواص القيمة العالمية الاستثنائية لواحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور التسلسلية.

(ب) تبرير المعايير المختارة

المعيار (iii)

واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور هو شهادة استثنائية على التقليد الثقافي للواحة، ورمز لأهمية التقنيات الزراعية قديمة للواحة لتطوير حضارات منطقة الخليج. وشهد الدور الفريد الذي لعبته واحة الأحساء لمئات السنين ويستمر للعب في المملكة العربية السعودية الحديثة مشهود من قبل العديد من القلاع والمساجد التاريخية، والعيون والقنوات التي تنتشر في المدينة الحديثة والبساتين. سوق القيصرية، مكرس للغذاء، والتوابل والمنسوجات، دليل على استمرارية التبادلات التجارية التقليدية المرتبطة بالإنتاج الزراعي للواحة التي لا تزال نشطة ولا تزال تلعب دور اقتصادي ذو صلة. تمثل استمرارية التقاليد الزراعية للواحة بالمناظر الطبيعية المتغيرة بشكل دائم مع تنظيم زراعي على أساس توزيع مياه العيون من خلال شبكة من القنوات المفتوحة التي تمت وتغيرت على مر التاريخ. واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور يحقق حيوية وحدانية هذا التقليد المحدد لاستخدام الأراضي ويظهر استمرار أهميته على المستوى المحلي والإقليمي.



المعيار (iv)

واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور، مثال استثنائي على مشهد ثقافي، يوضح مراحل مهمة في تاريخ البشرية. وهي أكبر واحة في العالم مع نحو (٢.٥) مليون نخلة وشبكة معقدة ومتطورة من قنوات المياه. وتشكل نموذجاً مثيراً من نوع استثنائي لمناظر طبيعي، الواحة، تمتد لآلاف السنين تعمل بنشاط على تعديل البيئة الطبيعية المحيطة بها. يوضح مشهد الواحة القيم المشتركة، والتماسك الاجتماعي والمعرفة الهندسية للمجتمعات التي استقرت في المنطقة. تحول مشهد الأحساء الأراضي/الواحة طوال آلاف السنين يحقق مراحل مختلفة من التاريخ البشري، بدءاً من العصر الحجري الحديث وحتى العصر الإسلامي، الذي عدلت المجتمعات البشرية تدريجياً الأراضي لاستغلال مواردها المائية بعقلانية. إنشاء أكبر واحة في العالم هو نتيجة لآلاف السنين من الجهد البشري الذي لا يزال من الممكن تحديد سماتها جوهرية في المشهد المعاصر كسلسلة متواصلة من الطبقات.

المعيار (v)

واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور هو مثال استثنائي لتفاعل الإنسان مع البيئة وقدرتها على الصمود، في مواجهة التحديات العالمية والاحتياجات الحديثة. من تأسيس الواحة في مراحل تتباين فيها الرطوبة التي ميزت العصر الهولوسين، من خلال تركيب الصحراء، وحتى الأيام الحالية، جعلت الناس يستخدمون بمهارة الفرص البيئية الطبيعية وتطوير المعرفة والحلول على نحو أكثر تطوراً وبشكل متزايد. إن تميز الأحساء يكمن في استمرار واحة كبيرة طوال آلاف السنين في مكان نشأتها تشكل مناظرها الطبيعية في تطور مستمر. لا يزال يحافظ المشهد على كل الخصائص التي أدت إلى إيجاد تجارب الواحة الأولى: الظروف الجيومورفولوجية والمياه، والبيئة الاجتماعية والثقافية التي تتألف من البيئات البدوية، والمستقرة والبحيرات المائية. تقنيات واحة الأحساء وإجراءات إيجاد تربة خصبة، للإنتاج الزراعي، وإدارة المياه، وإعادة التدوير، وتوفير الطاقة، والبقاء على قيد الحياة في الصحراء، تشكل مثالا للممارسات الجيدة لكوكب الأرض ككل. واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور يحافظ على المهارات والمعارف التي تكون حاسمة لمواجهة التحديات التي تفرضها ظاهرة الاحتباس الحراري، والتصحر، وانهيار النظم الإيكولوجية.

ج) بيان المصادقية

تظهر الممتلكات المرشحة التطور المستدام للواحات والمستوطنات البشرية المرتبطة بها، حيث توجد العلاقات المادية والوظيفية بين المناظر الطبيعية وعيون المياه، ونظام قنوات المياه، والقرى، والمدن وتوجد تطور مستمر، لبيئة واحات من صنع الإنسان. تبقى واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور اليوم أكبر منطقة زراعية في شبه الجزيرة العربية، وبيئة عمل ومعيشة التي تطورت باتصال مستمر مع أصولها وماضيها. المكونات الاثني عشر للممتلكات المرشحة تمتلك مصادقية طبوغرافية واضحة تقدم مجموعة متكاملة من العناصر التي تميز وجعل من الواحة ممكنة: عيون المياه والكهوف والجبال والسهول والقنوات الحديثة والتاريخية وآليات رفع المياه والمستوطنات البشرية ومناطق الصرف الطبيعية.





استمرار استخدام الواحة كمنطقة زراعية رئيسة حيث يتم إنتاج التمور ذات الجودة العالية وتصديرها لجميع أنحاء العالم، واستمرار التقاليد والعناصر المبنية من العصور الماضية، أصيلة في الاستخدام للحفاظ على كل من مصداقية وظائف الواحة الزراعية والاستيطانية/التجارية. طوال آلاف السنين، بينما تتطور باستمرار، ظلت مصداقية العلاقات بين البساتين، ومصادر المياه والقنوات، والمستوطنات البشرية، والمناظر الطبيعية بين النخيل بالتكيف المستمر لاحتياجات المجتمعات الإنسانية التي نشأت في المنطقة. ويهدف التوزيع والتعديلات على تحصيل المياه في السنوات الـ ٤٠ الماضية للحفاظ على وظيفة زراعية مخصصة للواحة.

فقد سمح النطاق الواسع لمشروع مكافحة التصحر، وإعادة تنظيم أساليب توزيع المياه، مع إنشاء شبكة جديدة من القنوات التي حققتها المملكة العربية السعودية منذ أواخر الستينيات من القرن الماضي^١، للحفاظ على واحة حية مع استمرارية دورها الزراعي. المصداقية الغير اعتيادية لهذا المشهد الحضري/الواحة لا يزال من الممكن تقديره تماما عند الرؤية من نقطة مرتفعة ذلك "البحر" من أشجار النخيل والحدايق التي تمتد في كل اتجاه لما لا نهاية. الحجم الهائل للملكية تسمح لضمان التمثيل الكامل لجميع سمات ملموسة للمشهد الثقافي والعمليات الاجتماعية التي تنقل قيمتها العالمية الاستثنائية. مع احتواء عناصر الواحة المنشئة ضمن حدود الملكية وبشكل واضح يعبر عن أهميتها واستثنائيتها. ينعكس النطاق الفريد لواحة الأحساء، أكبر واحة في العالم، حسب حجم الخاص للممتلكات المرشحة، في حين مثل العمق التاريخي، وتعقيد الطرق الزراعية للواحة التقليدية، من خلال المناطق الأثرية المهمة المدرجة في الممتلكات المرشحة والتي تغطي آلاف السنين من الاستيطان البشري، واستمرار المحاصيل الزراعية التقليدية للواحة بجانب النخيل المهيمن، بما في ذلك مجموعة متنوعة من الأرز الأحمر الخاص بالأحساء. يعزز مصداقية الممتلكات باستمرار الوجود البشري في قرى الواحة ووجود كل من الأسواق التقليدية التاريخية (مثل القيصرية في الهفوف) والأسواق الحديثة لتبادل المنتجات الزراعية للواحة.

مناظر المشاهد الطبيعية والصفات المتعلقة الغير الملموسة، على سبيل المثال، في التقاليد الغذائية، والأغاني والعمل والملابس تساهم في التعبير عن القيمة الاستثنائية العالمية للملكية. يتم تمثيل كافة جوانب المصداقية (التكوين، والعلاقات، ووظيفية سمات) اللازمة للحفاظ على القيمة العالمية الاستثنائية، وكامل الموقع المتسلسل، مع مكوناته الاثني عشر، يسمح للتعبير عن أهمية الملكية على أعلى درجة.

(د) بيان الأصالة

أصالة واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور تهتم في المقام الأول بالعلاقة بين المشاهد الطبيعية والأنشطة البشرية في الواحة: علاقة دينامية ومتطورة باستمرار والتي بدأت قبل نحو (٥.٠٠٠) عام، عندما بدأ المشهد الطبيعي يتحول تدريجياً إلى واحة من صنع الإنسان، وتستمر حتى اليوم. واحة الأحساء، أكبر واحة في العالم، هي بيئة أصيلة حيث الديناميات المحددة للنظام البيئي للواحة موجودة على نطاق فريد من نوعه في العمق التاريخي والحجم. الملكية المرشحة حية وتطور نظم بيئية معقدة والتي لا تزال تهيمن على المشهد الإقليمي وعلى لعب دور اقتصادي واجتماعي ذو صلة.



تتألف الملكية المرشحة، من حدائق الواحة والقنوات، والتلال والكهوف، ومن القرى والمناطق الحضرية، ومن العناصر الطبيعية (الأراضي من الصحراء وبحيرات الصرف) في علاقة تكافلية متطورة، والحفاظ بكل من الجيومورفولوجيا المتناسكة والأصلية ووظيفتها الاقتصادية والاجتماعية كمركز زراعي رئيس لشبه الجزيرة العربية ومركز اقتصادي مهم على اتصال منذ العصور العالية القديمة لبقية دول الخليج والعالم. المكونات الاثني عشر التي يتألف منها المشهد الثقافي التسلسلي لواحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور تعرض نمط يعتمد مباشرة على، ونشأت من قبل، تنظيم أراضي الواحة. التحول في تقنيات توزيع المياه، أحدثت في العقد الساس والساس من القرن الماضي خطط واسعة النطاق التي نفذتها حكومة المملكة العربية السعودية، ليست سوى خطوة أخيرة في تاريخ آلاف السنين من التفاعل بين الطبيعة والإنسان تهدف إلى إدارة وتحويل المشاهد الطبيعية إلى بيئة زراعية مستدامة قادرة على دعم مجتمعات بشرية كبيرة. واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور حافظت إلى حد كبير على النظام البيئي الفريد للواحة، وبالرغم من تطوير البنية التحتية الحديثة والنمو السريع للمدينة الحديثة، تظهر أصالة استثنائية من الاستخدام يعززه وجود الأدلة الأثرية، والمعالم التاريخية والحفاظ على عناصر المشاهد الطبيعية لما قبل التاريخ التي تميزها عن أي واحة أخرى في العالم. هذه الملكية المرشحة المتسلسلة لا تزال تشغل نفس السهل الواسع حيث بدأت الجماعات البشرية من العصر الحجري الحديث بالاستيطان تجذبهم وفرة المياه والبيئة الطبيعية المواتية. وقوعها بين الصحراء العربية وساحل الخليج، واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور لا تزال تقع في قلب شبكة التبادل التجاري التي تسمح لتصدير الإنتاج الزراعي إلى البلدان الأخرى في منطقة الخليج وخارجها "التطور" لمشاهد الواحة الطبيعية أصيلة بمعنى أن الواحات بيئات هشة تحتاج إلى التكيف باستمرار والتصدي لقوى التدهور الحتمي الطبيعية التي يمكن تجاوز النظام البيئي من صنع الإنسان، وتؤدي إلى التصحر الموقع. تستمر المشاريع المائية الكبيرة وبرنامج مكافحة التصحر ديناميكية التطوير الخاص والمستمر للخبرة التقنية والإدارية التي تسمح بإنشاء الواحة.

قنوات الصرف، وإعادة استخدام المياه، وبساتين النخيل المصانة بعناية، إثبات مصداقية واستمرارية هذه الممتلكات التي حافظت على تصميمها الأصلي، ومهمتها الرئيسة وخواص المعالم والمشاهد الطبيعية (العيون، والقنوات، والتلال، والكهوف، والسبخات، وبحيرات الصرف) وتستمر بإيواء التجمعات البشرية الكبرى. العلاقة المتطورة بين حدائق الواحة، والمناطق الحضرية والمناطق الطبيعية المحيطة الكبيرة مطابقة تماما للتصميم الأصل وهيكل الواحة. يعرب عن أصالة الوظيفة والاستخدام لبيئة واحة حسب حجم الفعلي للملكية المرشحة المتسلسلة ومناطق الحماية، ويتم التعبير بصريا على نطاق واسع من قبل المناظر المحفوظة جيدا من للظواهر الجبلية ومن محاور الطرق الرئيسة، التي تتحقق الصلات بين مختلف العناصر التي تتألف منها النظام البيئي للواحة.



مسجد القبة في قصر إبراهيم، الهفوف،
فرانسوا كريستوفيلي، ٢٠١٥م



التل الصخري ويساتين النخيل والقرى
في واحة الأحساء، IPOGEA،
2015م



منظر جوي لمسجد البطالية في بستان
النخيل، SCTH، ٢٠١٤م



هيكل تقليدي لرفع المياه (غرفة) في
السيف، IPOGEA، ٢٠١٥م



هـ) متطلبات الحماية والإدارة اللازمة للحفاظ على القيمة العالمية

الاستثنائية المحتملة

استراتيجية محافظة على وتنشيط واحة الأحساء ، مشهد ثقافي متطور تم رسمها من قبل الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني (SCTH) بالتنسيق مع بلدية الأحساء ومجموعة من أصحاب المصلحة المحليين. القوانين واللوائح الخاصة بالتراث الثقافي، والزراعة، والبيئة، والتخطيط والسياحة تحمي القيمة العالمية الاستثنائية للواحة. الحفاظ على هذه الملكية الكبيرة تقع على عاتق العديد من الجهات المختلفة المسؤولة عن جوانب قطاعية. وضع نظام إدارة الفعال للملكية وخطة إدارة ويتم اعتمادها، استنادا إلى رؤية شمولية جديدة من للمشاهد الطبيعية للواحة وعلى تطوير التنسيق الوثيق بين الجهات المسؤولة عن حماية وتطوير المشاهد الطبيعية والحيارات الزراعية، والمؤسسات المسؤولة عن الحفاظ على التراث العمراني، والتنمية الحضرية والسياحة.

حماية وإدارة الاحتياجات بعيدة المدى للملكية تعزز مبادرات التوعية لتقديم القيمة العالمية الاستثنائية للواحة والالتزامات الناجمة عن مكانة التراث العالمي للمجتمعات المحلية، تدريب ورفع من قدرات الموظفين العاملين في إدارة التراث، ودعم الأبحاث العلمية في الممتلكات، وإنشاء مراكز للزوار. ومن المتوقع أن تكون هذه الأنشطة، بالاشتراك مع المشاريع الثقافية والسياحة البيئية، سوف تسهم في الاستدامة على المدى البعيد للواحة.

اسم ومعلومات الاتصال للمؤسسة المحلية المسؤولة/الوكالة

الاسم: أ.د. علي بن إبراهيم الغبان

المنصب: نائب الرئيس، المشرف على برنامج خادم الحرمين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري.

العنوان: الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، حي السفارات، ص.ب ٦٦٦٨٠

المدينة: الرياض - ١١٥٨

الدولة: المملكة العربية السعودية

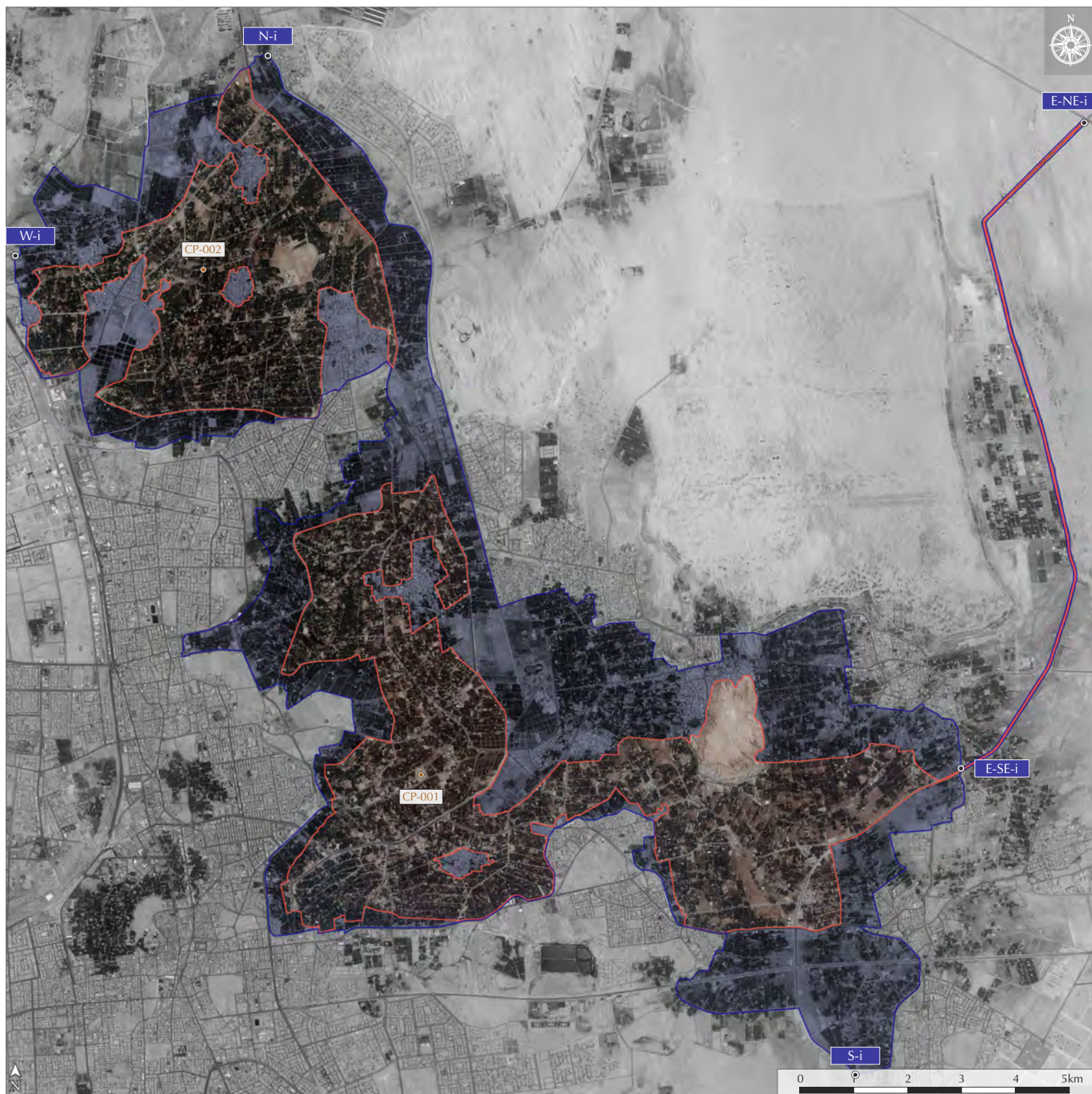
هاتف: (٩٦٦+) ١١ ٨٨٠٨٨٥٥

فاكس: (٩٦٦+) ١١ ٨٨٠٨٨٤٤

بريد اليكتروني: GhabbanA@scth.gov.sa

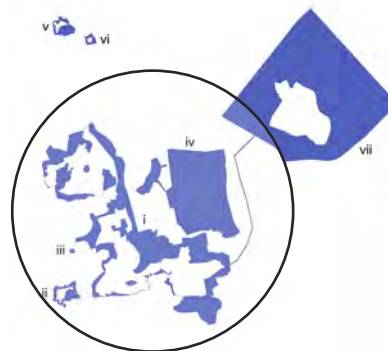


منطقة الحماية (i) - المكونات (NP-001)، (NP-002)



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:١٠٠,٠٠٠

إحداثيات نقاط المركز/المراكز	إحداثيات مناطق الحماية
CP-001: Lat.: 25°24'50.88"N Long.: 49°35'00.12"E	N-i: 25°31'19"N 49°36'09"E W-i: 25°29'18"N 49°33'21"E S-i: 25°21'06"N 49°42'40"E
CP-002: Lat.: 25°28'49.40"N Long.: 49°40'13.75"E	E-SE-i: 25°24'10"N 49°43'49"E E-NE-i: 25°30'39"N 49°45'14"E



المكون (NP-001): الواحة الشرقية



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:٥٠.٠٠٠



إحداثيات نقاط المركز/المراكز

إحداثيات المكون المرشح من الملكية

CP-001:
Lat.: 25°24'50.88"N
Long.: 49°35'00.12"E

N-001: 25°26'06"N
49°37'60"E
W-001: 25°25'09"N
49°36'18"E
S-001: 25°22'32"N
49°41'10"E
E-SE-001: 25°24'03"N
49°43'35"E
E-NE-001: 25°30'45"N
49°45'14"E



المكون (NP-002): الواحة الشمالية



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: 1:50,000

إحداثيات نقاط المركز/المراكز

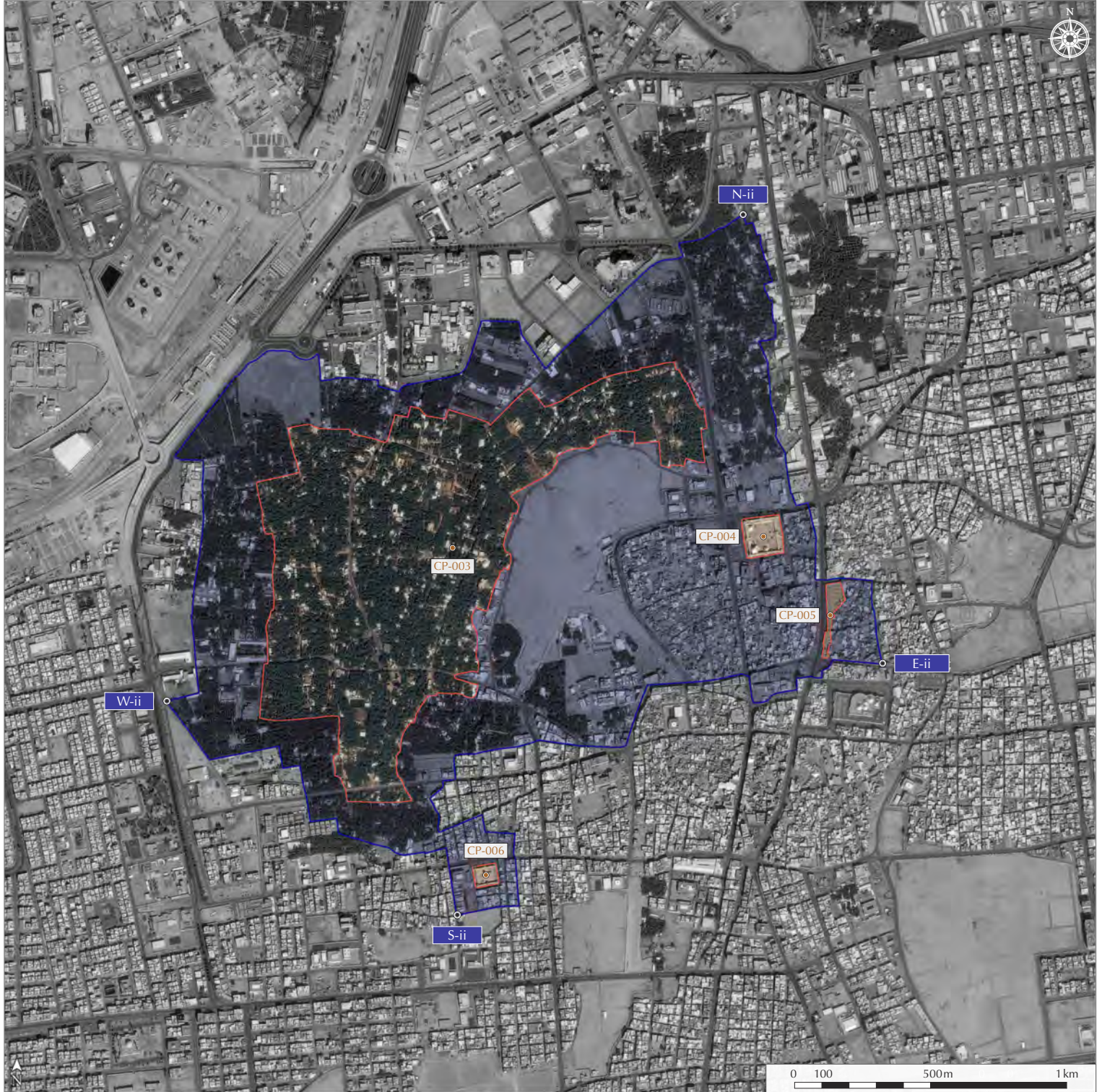
إحداثيات مناطق الحماية

CP-002:
Lat.: 25°28'49.40"N
Long.: 49°40'13.75"E

N-002: 25°31'11"N
49°35'56"E
W-002: 25°28'24"N
49°33'29"E
S-002: 25°27'41"N
49°36'20"E
E-02: 25°28'24"N
49°37'35"E



منطقة الحماية (ii) – المكونات (NP-003)، (NP-004)، (NP-005)، (NP-006)



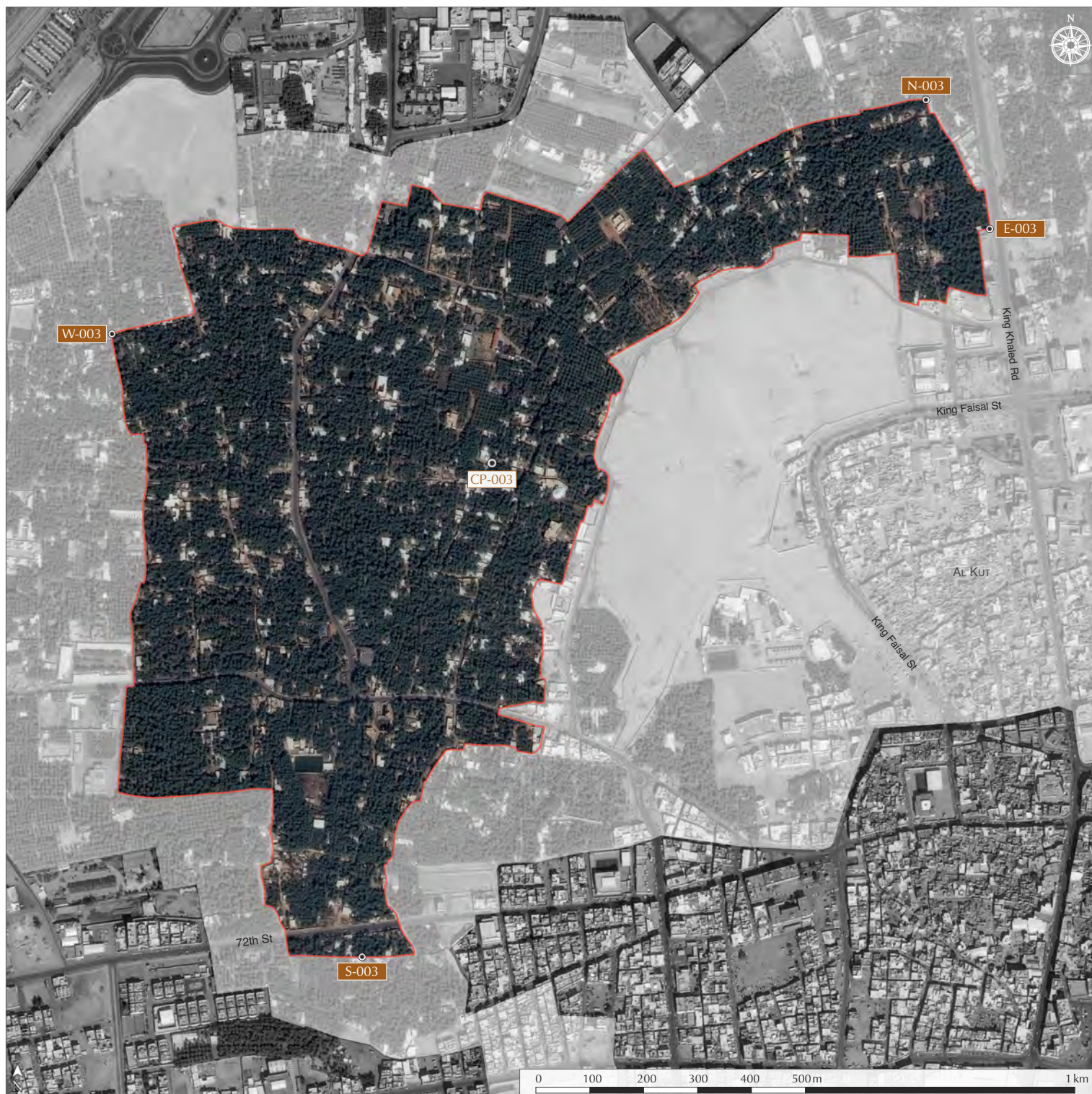
المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: 1:10,000



إحداثيات نقاط المركز/المراكز	إحداثيات مناطق الحماية
CP-003: Lat.: 25°22'42.67"N Long.: 49°34'32.57"E	N-ii: 25°23'21"N 49°35'10"E
CP-004: Lat.: 25°22'44.12"N Long.: 49°35'12.51"E	W-ii: 25°22'25"N 49°33'56"E
CP-005: Lat.: 25°22'35.08"N Long.: 49°35'20.93"E	S-ii: 25°22'00"N 49°34'33"E
CP-006: Lat.: 25°22'04.89"N Long.: 49°34'36.90"E	E-ii: 25°22'29"N 49°35'27"E



المكون (NP-003): السيف



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:٥,٠٠٠

إحداثيات نقاط المركز/المراكز	إحداثيات المكون المرشح من الملكية
CP-003: Lat.: 25°22'42.67"N Long.: 49°34'32.57"E	N-003: 25°23'04"N 49°35'01"E W-003: 25°22'50"N 49°34'07"E S-003: 25°22'13"N 49°34'23"E E-003: 25°22'56"N 49°35'05"E



المكون (NP-004): قصر إبراهيم



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:١.٠٠٠



إحداثيات نقاط المركز/المراكز

CP-004:
Lat.: 25°22'44.12"N
Long.: 49°35'12.51"E

إحداثيات المكون المرشح من الملكية

N-004: 25°22'46"N
49°35'14"E
W-004: 25°22'45"N
49°35'09"E
S-004: 25°22'41"N
49°35'10"E
E-004: 25°22'42"N
49°35'15"E



المكون (NP-005): سوق القيصرية



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:١,٠٠٠

إحداثيات نقاط المركز/المراكز

إحداثيات المكون المرشح من الملكية

CP-005:
Lat.: 25°22'35.08"N
Long.: 49°35'20.93"E

N-005: 25°22'38"N
49°35'22"E
W-005: 25°22'30"N
49°35'19"E
S-005: 25°22'30"N
49°35'20"E
E-005: 25°22'36"N
49°35'23"E



المكون (NP-006): قصر خزام



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:١.٠٠٠



إحداثيات نقاط المركز/المراكز

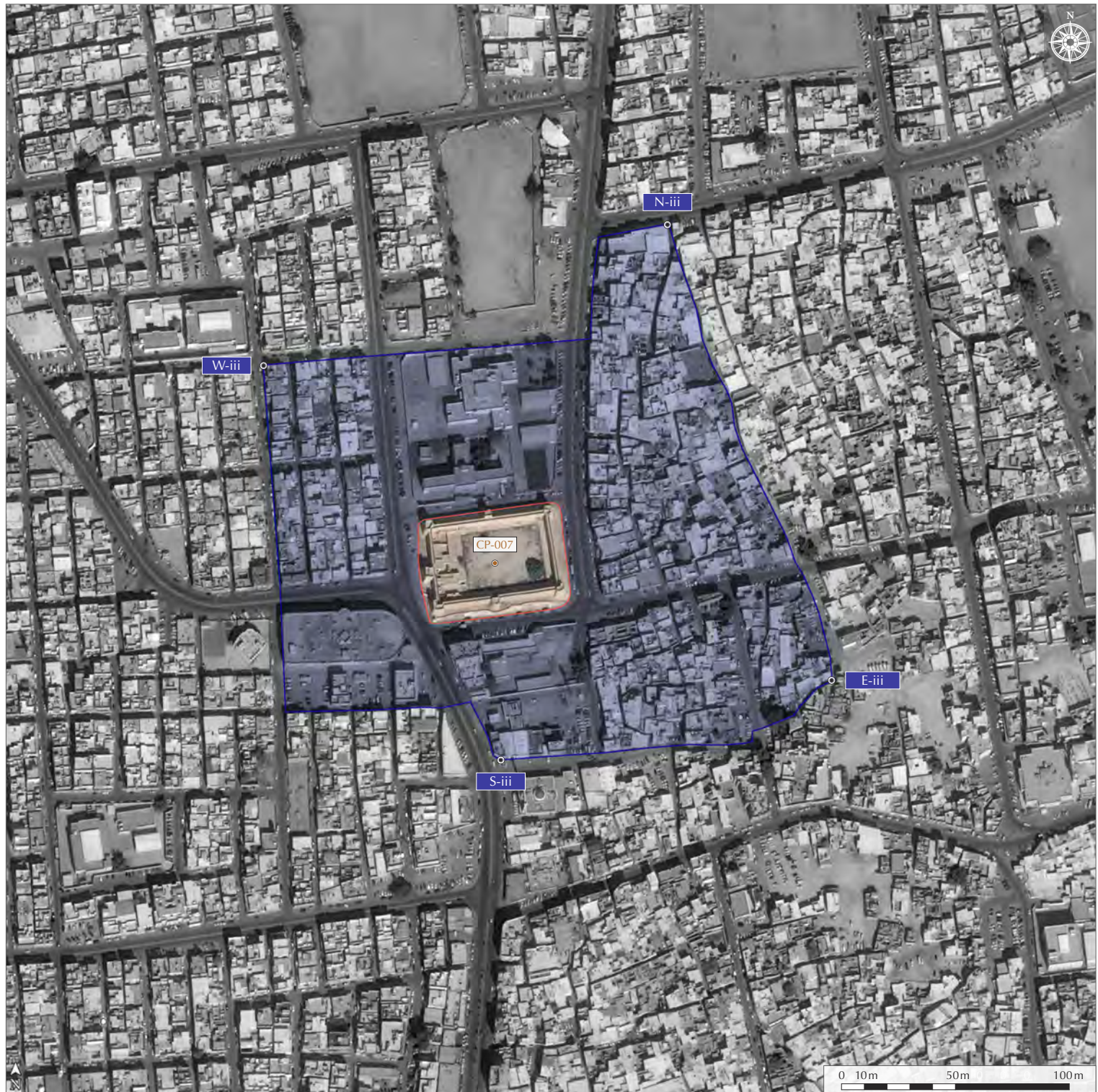
CP-006:
Lat.: 25°22'04.89"N
Long.: 49°34'36.90"E

إحداثيات المكون المرشح من الملكية

N-006: 25°22'06"N
49°34'38"E
W-006: 25°22'05"N
49°34'35"E
S-006: 25°22'03"N
49°34'36"E
E-006: 25°22'04"N
49°34'38"E



منطقة الحماية (iii) – المكون (NP-007)

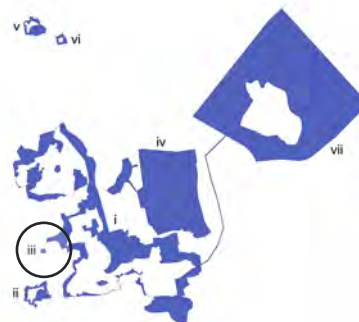


المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:٢.٥٠٠

إحداثيات نقاط المركز/المراكز	إحداثيات مناطق الحماية
------------------------------	------------------------

CP-007:
Lat.: 25°24'50.88"N
Long.: 49°35'00.12"E

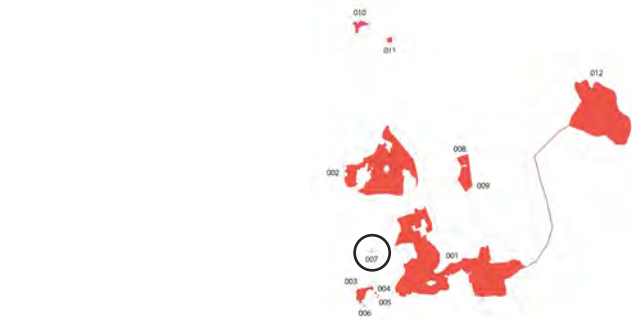
N-iii: 22°25'00"N
49°35'05"E
W-iii: 22°24'56"N
49°34'52"E
S-iii: 25°24'45"N
49°35'00"E
E-iii: 25°24'47"N
49°35'11"E



المكون (NP-007): قصر صاهود



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:١.٠٠٠



إحداثيات نقاط المركز/المراكز

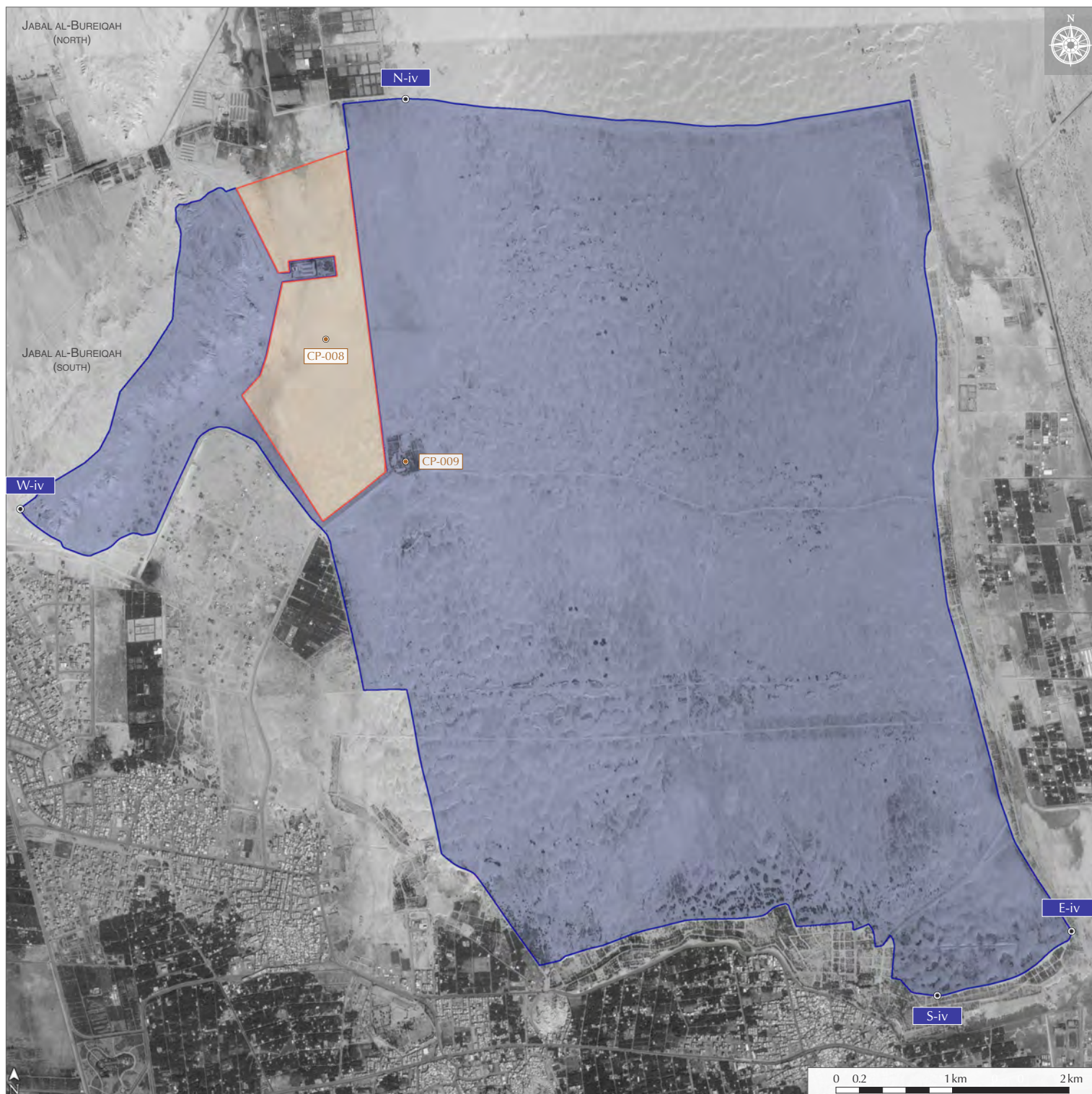
CP-007:
Lat.: 25°24'50.88"N
Long.: 49°35'00.12"E

إحداثيات المكون المرشح من الملكية

N-007: 22°24'52"N
49°35'02"E
W-007: 22°24'52"N
49°34'58"E
S-007: 25°24'49"N
49°34'58"E
E-007: 25°24'50"N
49°35'02"E

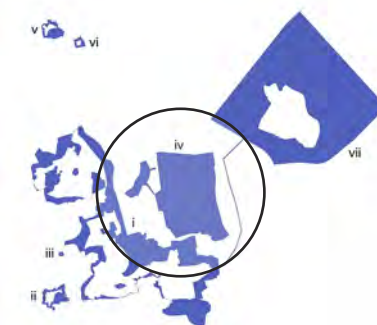


منطقة الحماية (iv) – المكونات (NP-008)، (NP-009)

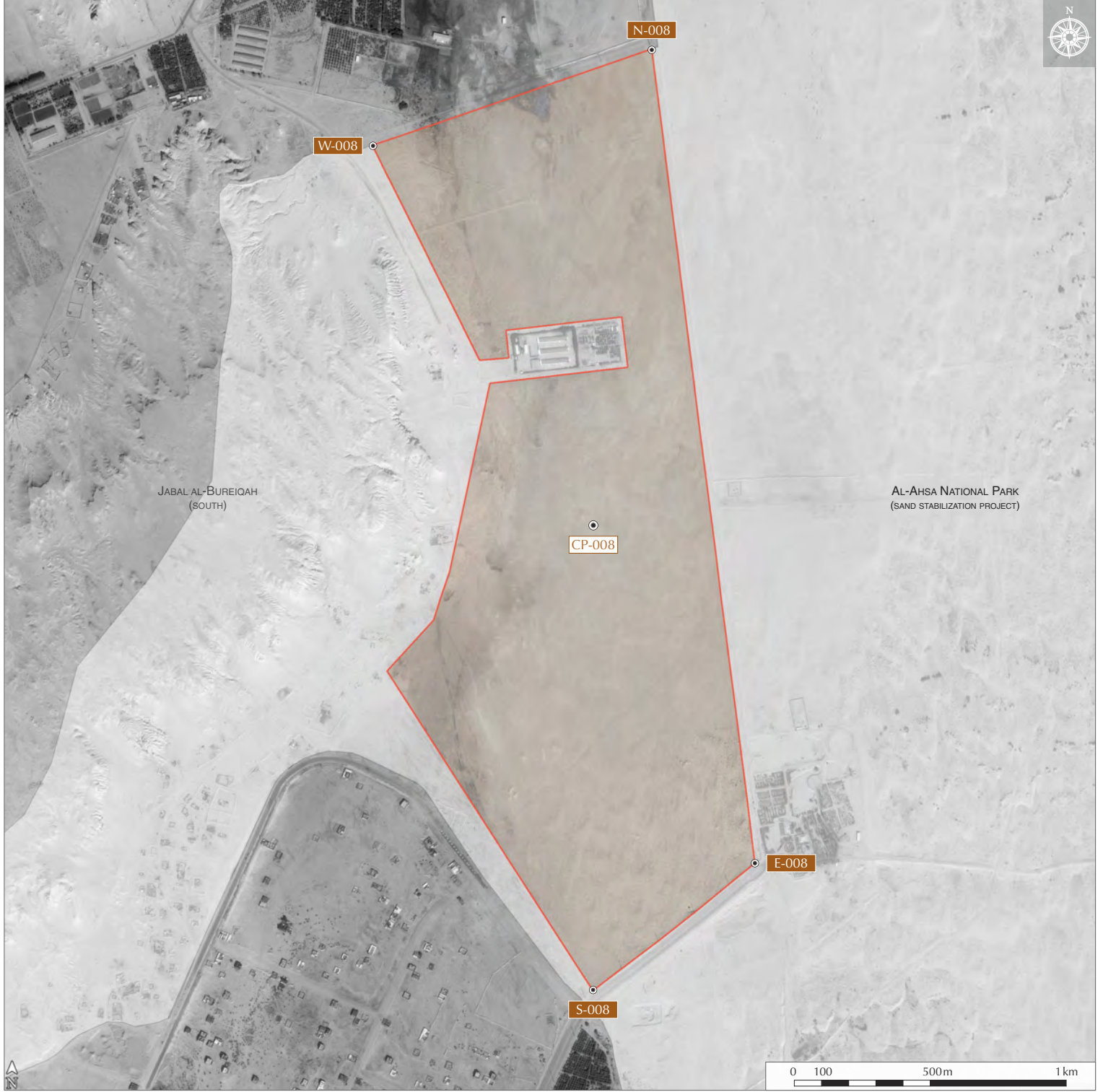


المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:٢٥.٠٠٠

إحداثيات نقاط المركز/المراكز	إحداثيات مناطق الحماية
CP-008: Lat.: 25°28'49.40"N Long.: 49°40'13.75"E	N-iv: 25°30'00"N 49°40'41"E W-iv: 25°27'57"N 49°38'34"E S-iv: 25°25'31"N 49°43'40"E E-iv: 25°25'50"N 49°44'24"E
CP-009: Lat.: 25°28'11.31"N Long.: 49°40'42.53"E	



المكون (NP-008): موقع جوائى الأثري



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:١٠.٠٠٠



إحداثيات نقاط المركز/المراكز

CP-008:
Lat.: 25°28'49.40"N
Long.: 49°40'13.75"E

إحداثيات المكون المرشح من الملكية

N-008: 25°29'45"N
49°40'23"E
W-008: 25°29'33"N
49°49'39"E
S-008: 25°27'53"N
49°40'15"E
E-008: 25°28'08"N
49°40'36"E



المكون (NP-009): مسجد جواثي



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:١.٠٠٠

إحداثيات نقاط المركز/المراكز

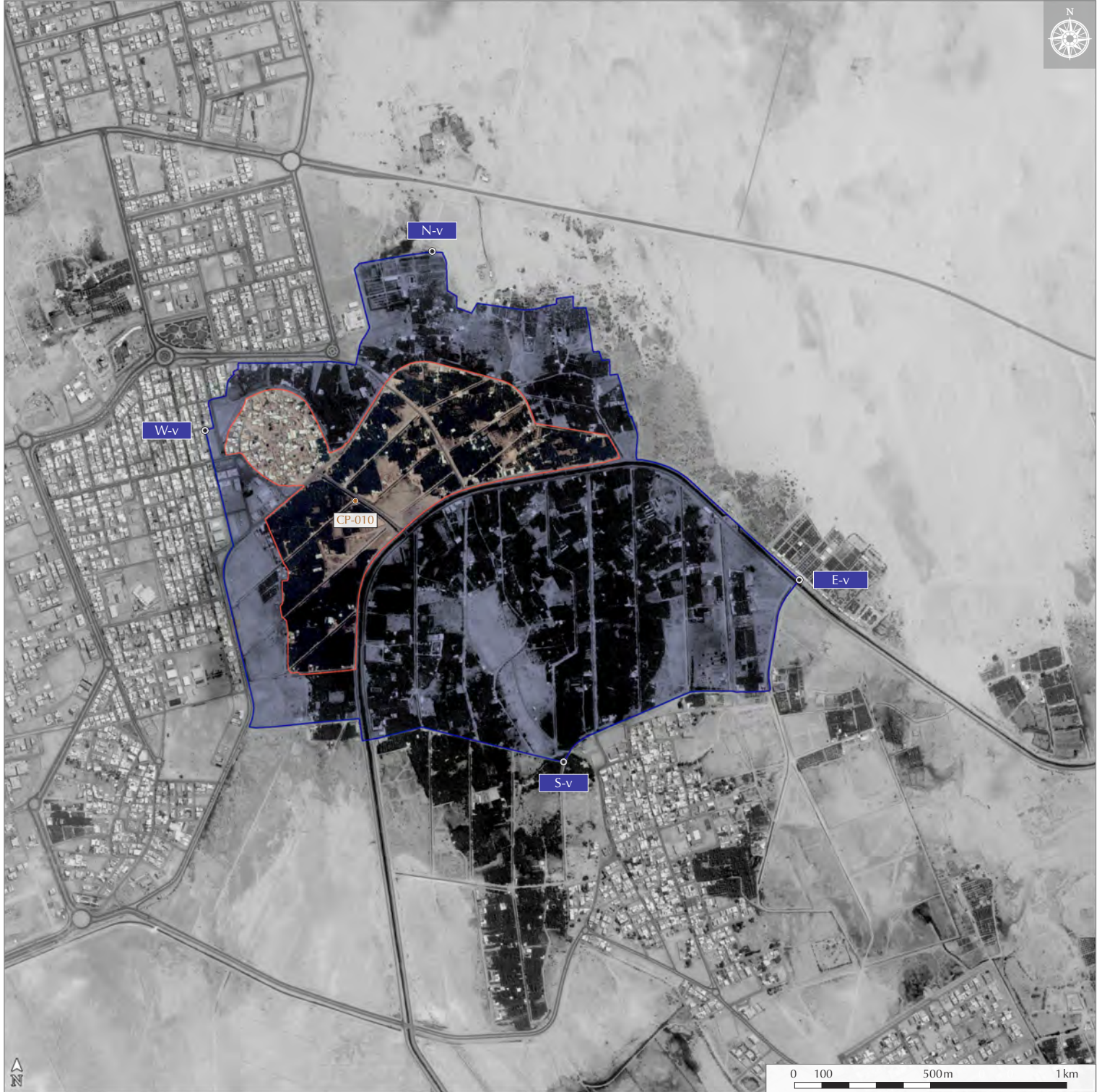
إحداثيات المكون المرشح من الملكية

CP-009:
Lat.: 25°28'11.31"N
Long.: 49°40'42.53"E

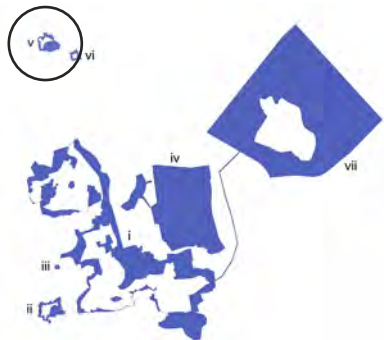
N-009: 25°28'11"N
49°40'43"E
W-009: 25°28'11"N
49°40'42"E
S-009: 25°28'10"N
49°40'42"E
E-009: 25°28'10"N
49°40'43"E



منطقة الحماية (v) - المكون (NP-010)



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: 1:10,000



إحداثيات نقاط المركز/المراكز

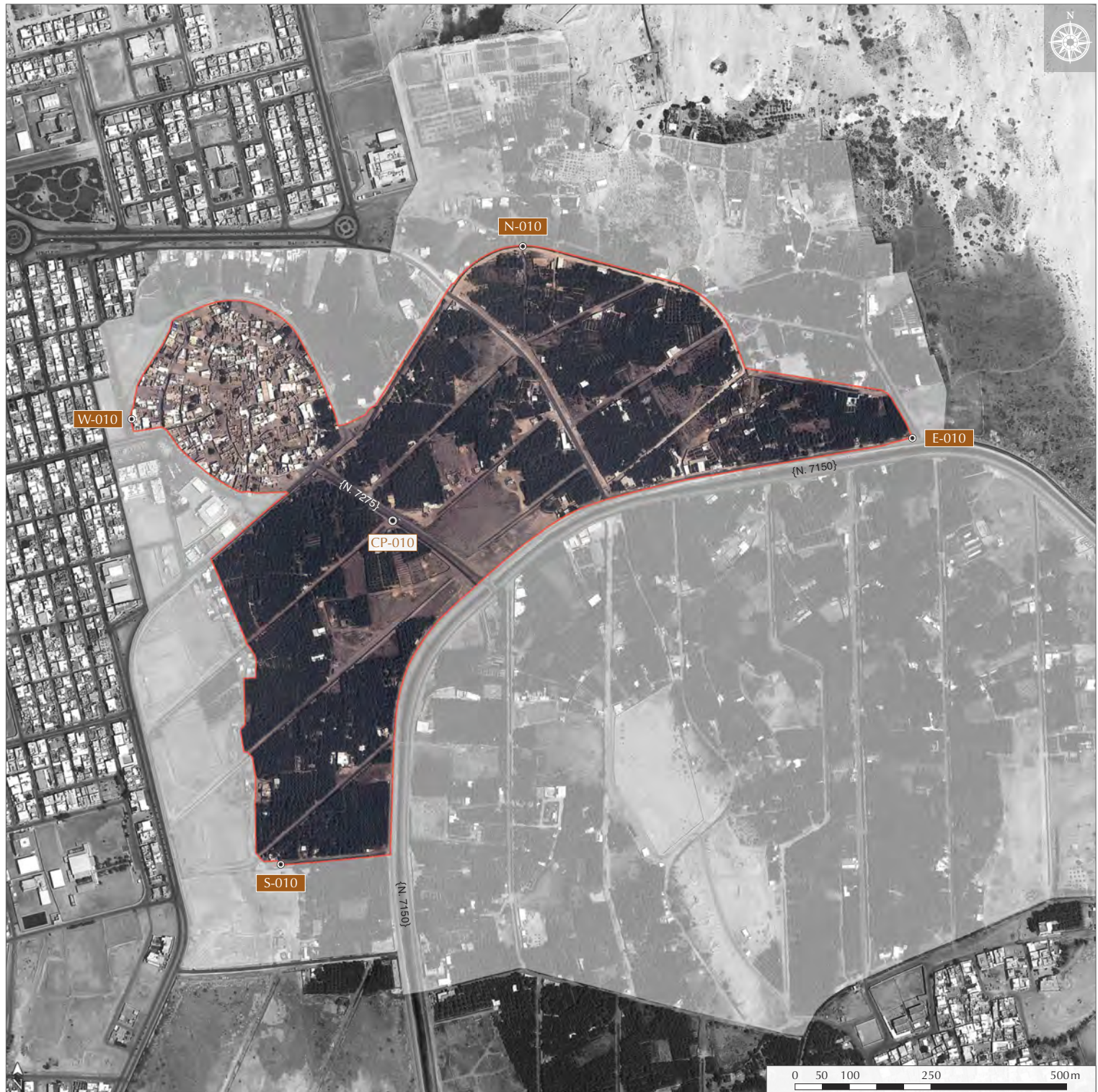
CP-010:
Lat.: 25°36'14.70"N
Long.: 49°34'14.97"E

إحداثيات مناطق الحماية

N-v: 25°36'43"N
49°34'25"E
W-v: 25°36'22"N
49°33'55"E
S-v: 25°35'44"N
49°34'41"E
E-v: 25°36'05"N
49°35'12"E



المكون (NP-010): قرية العيون



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:٥.٠٠٠

إحداثيات نقاط المركز/المراكز

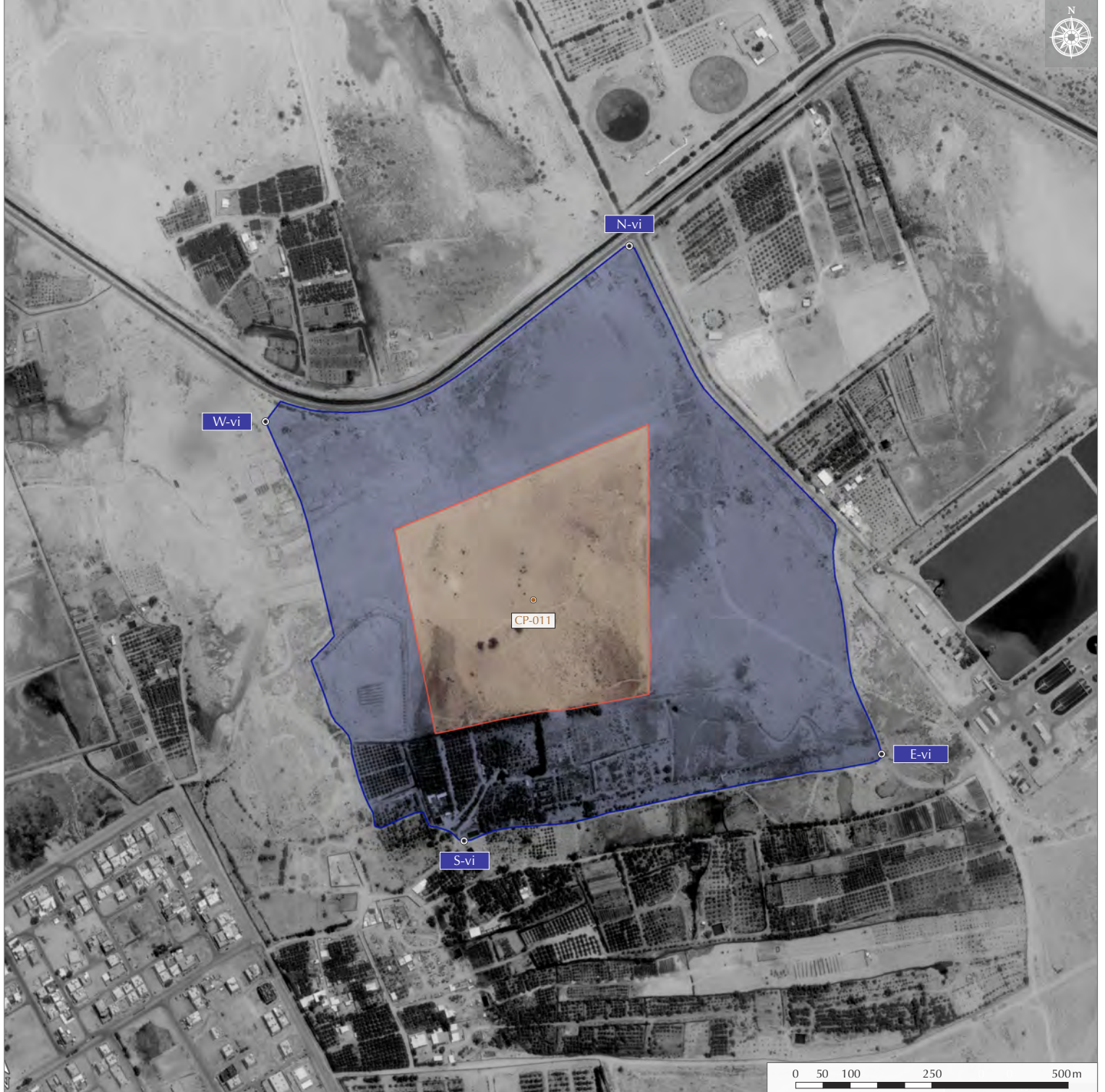
إحداثيات المكون المرشح من الملكية

CP-010:
Lat.: 25°36'14.70"N
Long.: 49°34'14.97"E

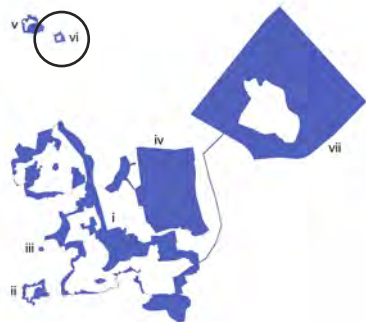
N-010: 25°36'30"N
49°34'23"E
W-010: 25°35'36"N
49°35'51"E
S-010: 25°35'44"N
49°34'07"E
E-010: 25°36'19"N
49°34'49"E



منطقة الحماية (vi) – المكون (NP-011)



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:٥٠.٠٠٠



إحداثيات نقاط المركز/المراكز

CP-011:
Lat.: 25°35'32.41"N
Long.: 49°35'59.85"E

إحداثيات مناطق الحماية

N-vi: 25°35'52"N
49°36'06"E
W-vi: 25°35'42"N
49°35'42"E
S-vi: 25°35'18"N
49°35'55"E
E-vi: 25°35'23"N
49°36'22"E



المكون (NP-011): موقع عين قناص الأثري



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: 1:5,000

إحداثيات نقاط المركز/المراكز

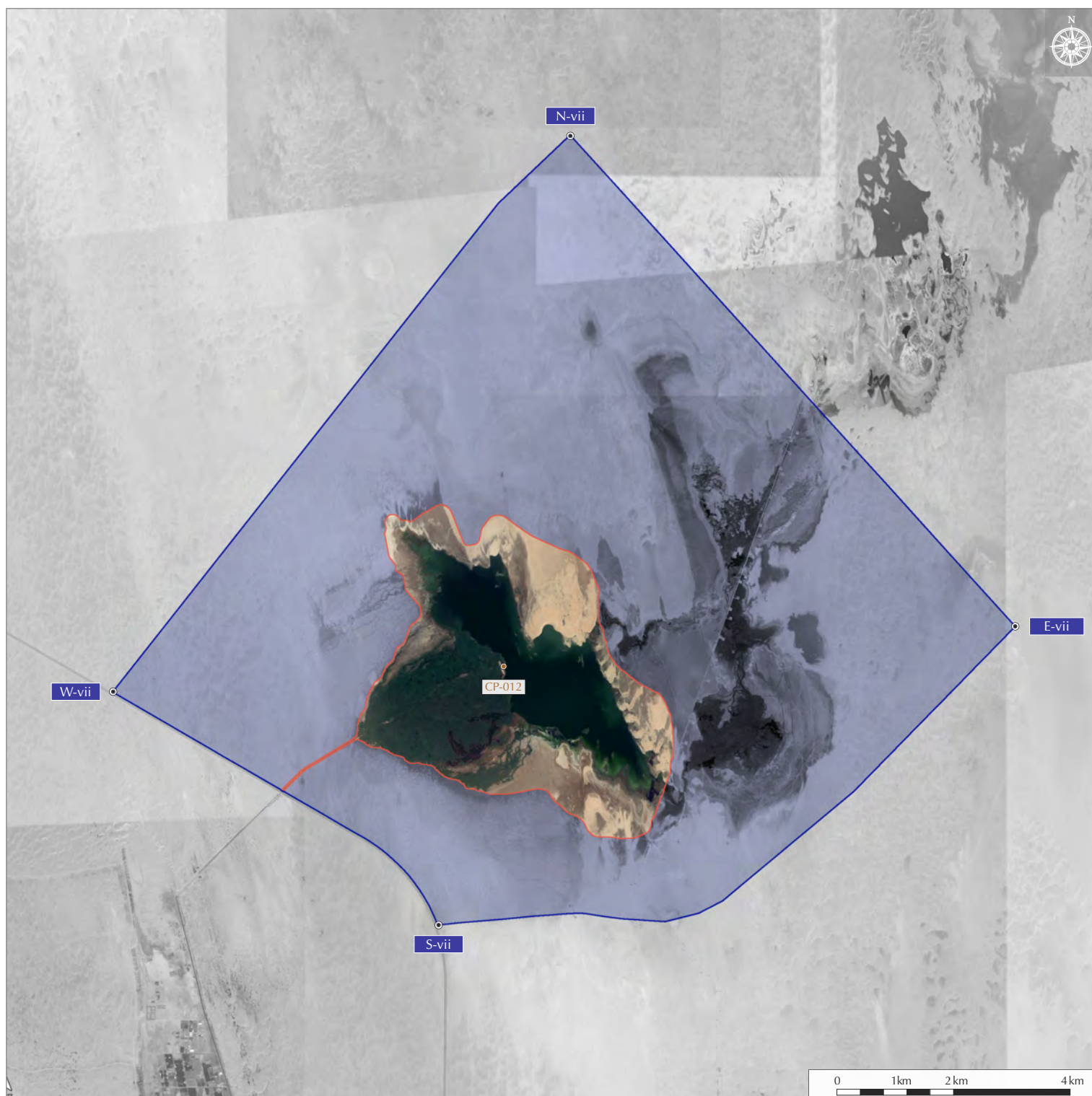
إحداثيات المكون المرشح من الملكية

CP-011:
Lat.: 25°35'32.41"N
Long.: 49°35'59.85"E

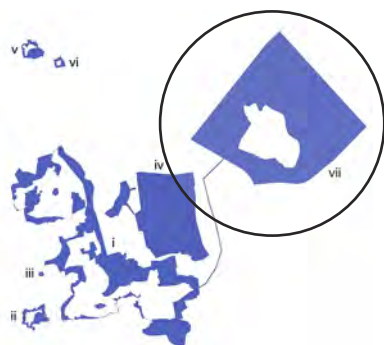
N-011: 25°35'42"N
49°36'07"E
W-011: 25°35'42"N
49°35'42"E
S-011: 25°35'24"N
49°35'53"E
E-011: 25°35'26"N
49°36'07"E



منطقة الحماية (vii) – المكون (NP-012)



المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:٥٠.٠٠٠



إحداثيات نقاط المركز/المراكز

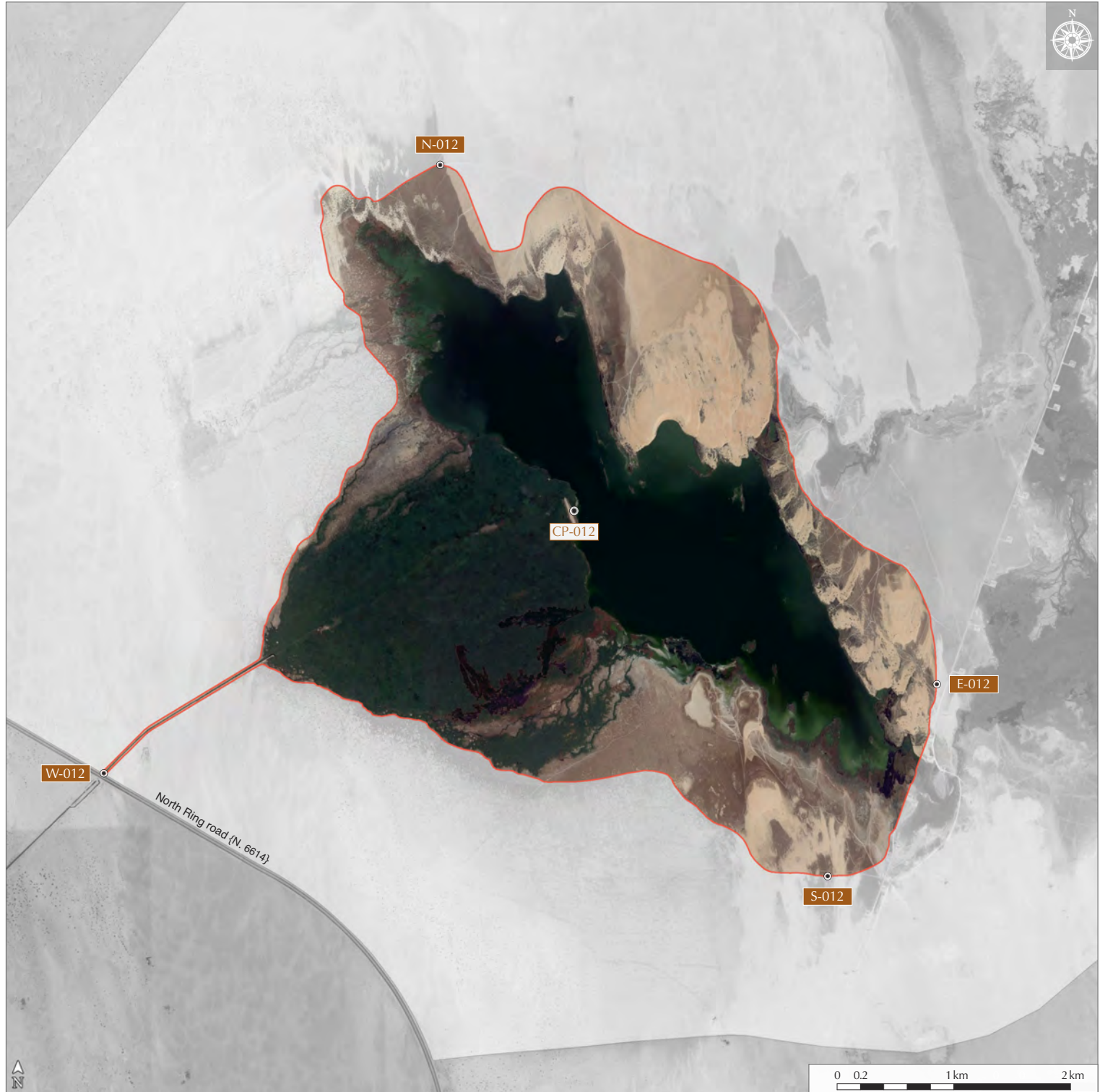
CP-012:
Lat.: 25°31'54.16"N
Long.: 49°47'39.69"E

إحداثيات مناطق الحماية

N-vii: 25°37'08"N
49°48'23"E
W-vii: 25°31'39"N
49°43'24"E
S-vii: 25°29'22"N
49°46'57"E
E-vii: 25°32'18"N
49°53'15"E



المكون (NP-012): بحيرة الأصفر



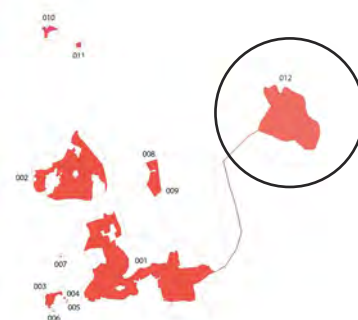
المقياس الأصل (A2) مقياس الرسم: ١:٢٥.٠٠٠

إحداثيات نقاط المركز/المراكز

إحداثيات المكون المرشح من الملكية

CP-012:
Lat.: 25°31'54.16"N
Long.: 49°47'39.69"E

N-012: 25°33'33"N
49°46'59"E
W-012: 25°30'41"N
49°45'15"E
S-012: 25°30'12"N
49°48'58"E
E-012: 25°31'04"N
49°49'31"E





البيئة الطبيعية لبحيرة الأصفر، فرانسوا
كريستوفيلي، ٢٠١٥م

واحة الأحساء، مشهد ثقافي متطور وثيقة معدة من قبل

الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني
(SCTH)

العنوان

حي السفارات،
ص.ب ٦٦٦٨٠
الرياض ١١٥٨٦
المملكة العربية السعودية

هاتف

(+966) 11 880 8855

الموقع على الانترنت

<https://scth.gov.sa>

تصميم الجرافيكس

مكتب (RCheritage) للاستشارات
www.rcheritage.com



المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



Saudi Commission for Tourism
and National Heritage